

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Останко Елена Александровна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»*

Вопрос формирования мотивации обучения вызывает повышенный интерес педагогов психологов, ученых. Его можно отнести к «нестареющим» проблемам, не теряющим свою актуальность.

Интерес к проблеме объясняется, в первую очередь, ролью мотивации в образовательной деятельности. Как отмечает А.Н. Иоффе: «Мотивация - это искра, которая зажигает факел познания». Несомненно, работа с мотивированным студентом продуктивнее, он добивается лучших результатов. Повышение мотивации является одним из факторов, способствующих росту результативности, качества обучения.

Пришлось найти и использовать разные приёмы, чтобы повысить мотивацию к изучению своего предмета, чтобы студентам было интересно на уроках истории, чтобы у них развивались интеллектуальные качества и стремление к творчеству, чтобы они получали удовольствие от своей деятельности и повышали качество знаний по предмету.

Мотивацию рассматривают как один из ключевых этапов современного урока, направленный на формирование познавательного интереса к учебной деятельности. Чаще всего она проводится в начале занятия с целью заинтересовать обучающихся, пробудить желание изучить тему, создать положительную эмоциональную атмосферу.

Существует множество педагогических приёмов, помогающих повысить мотивацию. Я остановлюсь на тех, которые применяю сама.

Самым распространённым приёмом является «Кластер-технология». Прием кластеров универсален и работать с ним можно на протяжении всего занятия. Сам приём состоит в следующем: в центре –это наша тема, а вокруг все крупные смысловые единицы. Этот приём может быть применён, когда систематизируется полученная информация, по изученной теме.

Существует множество вариаций кластера:

- бумажный кластер;
- обратный кластер;
- кластер с картинками.

(см. Приложение № 1)

Следующим интересным приёмом мотивации является визуализация. Например, демонстрация портретов, картин. При их использовании задействуется образное мышление студентов. Мотивирующим элементом выступает не картинка или презентация как объект, а их содержание, сопровождающие проблемные вопросы, необычность преподнесения материала.

Изобразительные средства в наглядном обучении истории занимают главное место. Использование на занятиях истории карикатур, картин способствует развитию памяти, мышления, воображения обучающихся.

Ориентируясь на студентов с разными психолого-познавательными возможностями, преподаватель может использовать картины в виде зрительных опор, объектов сравнения и анализа, средств создания эмоционального эффекта и источника организации самостоятельной работы студентов. Визуализация способствует лучшему усвоению материала, а также формированию исторического мышления в целом.

Обучающихся привлекает в картинах не столько внешняя занимательность, сколько содержащийся в ней познавательный материал.

Большой интерес студентов, при изучении темы «Россия в эпоху петровских преобразований», вызывает инфографика «Особые приметы первого императора России Петра I». Обучающимся интересно увидеть наглядно каким был Петр Великий.

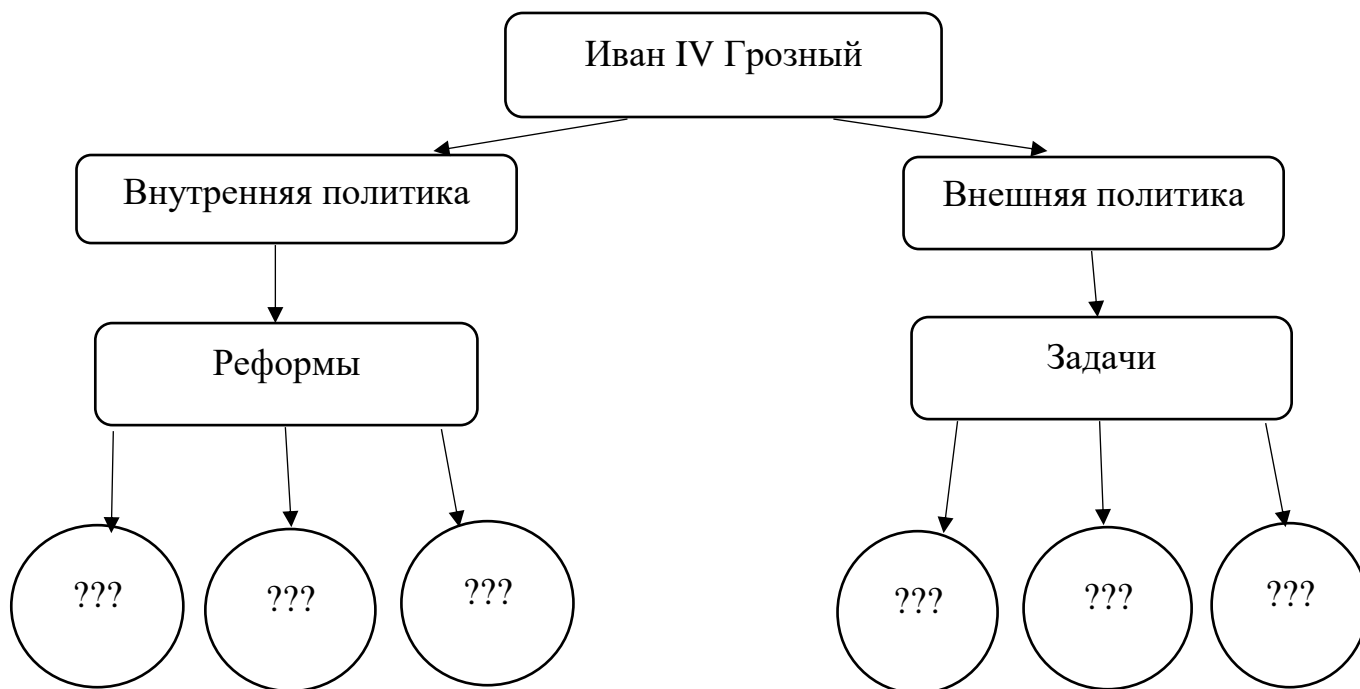
Из инфографики студенты смогут узнать о высоком росте первого императора, на кого он был похож, почему всегда ходил с тростью, какое было его любимое блюдо, и многое другое. (см. Приложение 2)

Таким же успехом пользуется просмотр видеофрагментов из документальных и исторических фильмов. Активность обучающихся при использовании видеоматериалов заметно возрастает. Студенты, работая с таким источником лучше усваивают информацию и пытаются самостоятельно анализировать видеофрагменты с историческими текстами.

На этапе мотивации можно включить отрывок из документального фильма «Романовы» просмотрев, его обучающиеся должны сами назвать тему занятия. Видео фрагменты можно использовать как основную часть урока. Например, при изучении темы «Первая мировая война», используется видео фрагмент, просмотрев который студенты должны определить, какие события послужили поводом к началу войны. Ещё пример, при изучении темы «Крещение Руси и его значение» используется видео фрагмент для того, чтобы обучающиеся смогли ответить на вопрос: «Почему князь Владимир из всех монотеистических религий выбрал для Руси христианство православное?»

В заключении следует отметить, что в современных условиях, мотивация- это важнейший, ключевой элемент занятия, призванный повысить интерес к учебной деятельности. Формировать и развивать мотивацию, вовлекать обучающихся в активную учебную работу можно используя разные технологии, приемы и средства. Большие возможности открывает применение информационных технологий, без которых невозможно представить современный урок. Мотивация должна носить систематический характер, а не случайный, только тогда она дает положительный результат.

«Кластер»



«Инфографика»

ПЁТР I. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

1 Грамотность
Пётр получил слабое образование, поэтому всю жизнь писал с ошибками

2 Рост
Пётр обладал ростом 2 метра 4 сантиметра – необычайно много для своей эпохи

3 Лицо
Своим лицом Пётр походил на мать, царицу Наталью Кирилловну Нарышкину

4 Недомогание
Петра мучили сильнейшие головные боли, унять их могла лишь его любимая супруга – императрица Екатерина Алексеевна

5 Трость
У Петра было более 400 тростей. Он был вынужден ими пользоваться, так как несмотря на очень высокий рост, имел маленькие ноги (38 размер).

6 Фигура
Пётр был непропорционально сложен, при высоком росте он имел узкие плечи и носил небольшой размер одежды (48-й)

7 Жаворонок
Пётр вставал в 3 или 4 часа утра, полчаса прогуливался по комнате, а потом начинал заниматься делами

8 Усы
Пётр был ярким противником бород, но за усы он ухаживал особенно тщательно и считал их своей визитной карточкой

9 Тюльпаны
Пётр настолько любил тюльпаны, что после того, как привёз их из Голландии, учредил в России специальную «садовую кантору» для их выписки

10 Топор и молот
Пётр был силачом: он мог легко свернуть в трубку серебряную тарелку, часто работая с тяжелыми топорами и молотами

11 Мундир
Пётр формально состоял в Преображенском полку и носил соответствующий мундир. Получая новые звания, мундир он носил сначала солдатский, затем бомбардирский и потом офицерский

12 Любимое блюдо
Больше всего Пётр любил жареную утку и молодой редис

13 Любимый десерт
Пётр обожал полакомиться после основного блюда лимбургским сыром

14 Кольцо
Император носил перстень с надписью «Азь бо есмь в чину учимыхъ и учащихъ мя требую» («Я ученик, и мне нужны учителя»)

15 Лошадь
У императора была любимая лошадь Лизетта, с которой он не пожелал расставаться даже после ее смерти. Он отдал приказ сделать из неё чучело