

Дидактическое значение синквейна при изучении английского языка в медицинском колледже

Жаркова О.Б.

КГБПОУ ББМК, г.Барнаул, Алтайский край

Лексика и грамматический строй - это важнейшие части языковой системы, которая имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль на иностранном языке, обучающийся должен иметь достаточный словарный запас. Одним из приемов, способных обогатить словарный запас обучающихся, актуализировать и развить логическое мышление и творческие способности, является синквейн.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое в настоящее мнение широко используются в дидактических целях, в качестве метода развития образной речи и критического мышления, в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в ряде случаев – для выявления и оценки понятийного и словарного багажа обучающихся. Таким образом, синквейн относится к приемам технологии критического мышления, которая активизирует умственную деятельность обучающихся через чтение и письмо.

Дидактический синквейн основывается на содержательной и синтаксической заданности каждой строки. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам.

- Первая строчка стихотворения — это его тема, заголовок. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это описание признаков предмета или его свойства. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное обучающимся самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Пример синквейна на английском языке по теме «Pharmacy»:

pharmacy
responsible, complex
manufacture, distribute, sell
Pharmacy is the study of drugs.
pharmacology

Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, кратко формулировать свои высказывания. Чтобы составить синквейн, нужно научиться выделять в тексте или материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Таким образом, происходит резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.

Процедура составления дидактического синквейна гармонично сочетает элементы информационной, деятельностной и личностно-ориентированной образовательных систем.

Синквейн как метод обучения универсален. Его можно использовать на стадии ознакомления с новой темой, когда стихотворение составляется, исходя из той информации, которая известна обучающимся на данный момент.

На стадии закрепления материала написание синквейна позволяет преподавателю оценить, как обучающиеся понимают изучаемую тему, разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным

Составление синквейна может быть использовано как заключительное задание по пройденному материалу для проведения анализа и синтеза полученной информации. В этом значении синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии.

Синквейн можно составлять индивидуально, в парах, минигруппах. В качестве примера можно попробовать составить один общий синквейн, записав его на доске. Например, перед началом изучения темы «Дыхательная система» был составлен следующий синквейн:

lungs
right, left
exhale, inhale, supply
The lungs are main organs of respiration.
respiratory system

Наиболее эффективной считается индивидуальная работа, так как она позволяет преподавателю оценить глубину понимания материала каждым обучающимся.

Помимо традиционного составления синквейна, возможны и другие виды работы с пятистишиями на уроке:

- Составить синквейн по прочитанному тексту. Например, после прочтения текста «Infection» студенты составляют такие синквейны:

infection
dangerous, contaminated
produce, invade, spread
Infection causes various diseases.
disease

infection
acute, chronic
destroy, enter, transmit
Infection means invasion of the body by microorganisms which are harmful.
contagious disease

- Составить рассказ, основой которого послужит уже готовое стихотворение. Желательно, при его составлении, использовать слова и фразы, использованные в заданном синквейне.

- Отредактировать готовый синквейн, с целью усовершенствовать его.

- Дописать синквейн. Для этого нужно проанализировать заданное стихотворение, определить недостающую часть и заполнить ее. Например, можно предложить стихотворение, в котором не указана тема.

...
small, virulent
invade, multiply, destroy
They are small but harmful.
microbes

Анализируя слова, характеризующие и раскрывающие тему, обучающиеся должны понять, что тема данного синквейна «microorganisms».

Составление синквейна на занятиях способствует:

- повышению интереса к изучаемому материалу;
- развитию образного мышления и творческих способностей обучающихся;

- совершенствованию коммуникативных навыков и умения емко и лаконично выражать свои мысли.

С педагогической точки зрения дидактический синквейн является достаточно универсальной и широко применимой формой работы по освоению и закреплению учебного материала, сосредоточивающей основные усвоенные понятия и закономерности, активизирующей творческие способности студентов. Использование синквейна позволяет более целенаправленно развивать речь студентов, обогатить их активный лексикон, закрепить навыки словообразования, сформировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы на английском языке.

Литература:

1. Катайтанова И. Прием синквейн на уроке. Что это такое и как писать синквейны? // URL: <https://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767> Загл. с экрана. – (Дата обращения: свободный доступ). – Текст: электронный.
2. Кушаева Н.В. Использование метода «синквейн» на уроках английского языка// URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/12/17/ispolzovanie-metoda-sinkveyn-na-urokah> Загл. с экрана. – (Дата обращения: свободный доступ). – Текст: электронный.
3. Шпичка Ю.О. Синквейн как прием технологии развития критического мышления // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! Вып. №2 (38) февраль 2015г. С. 10-14