

## **Обучение истории и обществознанию через чувственное, эмоциональное восприятие**

***Корсакова Жанна Николаевна  
КГБПОУ «Алтайский политехнический техникум»***

Любые воздействия требования учителя только тогда станут побудителями поведения, поступков детей, когда будут ими эмоционально приняты, войдут в круг их собственными решениями и намерениями.

Под эмоциями, или эмоциональными переживаниями, обычно подразумевают самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроения. В психологии эмоциями называют процессы, отражающие в форме переживаний личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Именно эмоции отражают личную значимость познания через вдохновение, одержимость, пристрастность и интерес. Эмоции учеников говорят о главном содержании личности, основой, с помощью которой ребенок ставит перед собой цели, принимает решение, самостоятельно оценивает тот или иной факт или событие, анализирует их и делает субъективный вывод.

Когда учитель ставит перед детьми цель, ему следует позаботиться о том, чтобы она была эмоционально принята и обрела для ребенка внутренний смысл. Основные трудности связаны вовсе не с тем, что не всегда удастся добиться, чтобы эти сведения, информация приобрели для них соответствующий личностный смысл. Поэтому-то в тех случаях, когда постановка цели осуществляется чисто рациональным путем, т.е. в этом процессе не происходит «встреча эмоции и интеллекта», то не возникает и соответствующее новообразование и не осуществляется побудительная сила сознания.

Существо эмоций определяют такие их свойства, которые характеризуют отношения человека к событиям, людям, самому себе. Причем в отношении заключены тот смысл и то значение, которые эти явления имеют для ребенка. Главной эмоциональной единицей, которая специфически окрашена отношениями, является переживание. Проникновение в мир переживаний помогает разобраться не только в конкретном историческом событии. Понимание характера переживаний в целом, как этот мир влияет на его развитие и становление его личности. Умение понимать и учитывать переживания – одно из важных условий правильного воспитания.

В 15-17 лет ученики активно ищут объекты для их подражания и пытаются строить свое поведение в соответствии с этими идеалами. Учитель должен уметь зародить в ребенке самые разнообразные эмоции: и положительные, и отрицательные. Появление идеалов и эмоций, связанных с ними, - важная ступень в духовном развитии детей и прекрасная основа для самовоспитания, выковывания тех качеств, которые ребенок признает идеальными, а также для анализа собственного поведения и поступков других людей. Для этого возраста характерен повышенный интерес к вопросу о смысле жизни, вокруг которого группируются

другие проблемы социально-нравственного характера. Усвоенные привычки и установки, отношения к окружающим явлениям и людям постепенно складываются принципы и нормы поведения, формируется мировоззрение. Оно непосредственно сказывается на формировании жизненных планов, касающихся всей среды самоопределения: от выбора профессии до уровня притязаний и ценностных ориентаций.

Задача преподавателя истории и обществознания своей эмоциональностью порождать и положительные и адекватные отрицательные отклики детей на событие. Необходимо учить обучающихся не только радоваться, но и печалиться, осуждать, возмущаться, ненавидеть и прощать. Воспитать нравственно полноценную личность – значит с одной стороны, научить ребенка болеть чужими горестями, печалиться негодовать, презирать, а с другой стороны воспитывать в нем оптимизм и жизнелюбие. Не нужно уводить подростков от мрачных сторон человеческой жизни. Пусть они знают, что в нашей жизни есть не только радости, но и горе, пусть горе других людей пройдет через сердце ребенка, только тогда причина горя останется в памяти.

Обучение только тогда будет действенным, когда учитель не манипулирует своими учениками, а сотрудничает. И не так важно, что есть учитель, что есть ученики, т.к. важнее то, что происходит между ними. Только при таких отношениях опыт познания можно сделать незабываемым и чудесным. Чтобы возбудить в ребенке эмоции нужно найти нужные слова в нужном месте в нужное время. Нужно поддерживать в ребенке веру в его умственную состоятельность, что он может почувствовать и понять все. Видеть в ученике человека достойного общения, равного партнера, чтобы поддержать ощущение коммуникативной состоятельности. Каждый обучающийся должен почувствовать свою необходимость на уроке. Учитель дает возможность ему почувствовать, что он нужен.

Учитель должен быть великолепным актером, но все что он делает – должно идти от души, искренне. Он не имеет право заигрывать с детьми, т.к. они сразу замечают фальшь и не пойдут на контакт с учителем. Учителя истории не только «заводят детей», порождают эмоции, но и переживают все вместе с ними.

Схема действия эмоций, на мой взгляд, такова:

**ФАКТ**- учитель или совместно с учениками

**ЭМОЦИИ** - ученики

**АНАЛИЗ** - работа сознания (совместная работа учителя + ученик)

**ПАМЯТЬ** - сохранение и воспроизведение знания

Пример: обществознание. Тема урока: «Общество и общественные отношения».

Рассмотрение вопроса: взаимоотношение между материальным и духовным, и что является первоосновой?

1. Учитель излагает ФАКТ: в условиях первобытнообщинного строя моральные нормы, существовавшие у многих племен, допускали убийство слабых членов рода, больных детей, стариков, и даже каннибализм.

2. ЭМОЦИИ: негодование по поводу каннибализма и убийства членов своего коллектива. Дети считают безнравственным такое поведение, оно внушает им ужас и порождает протест.

3. АНАЛИЗ: преподаватель напоминает о реальные материальные условия жизни людей того периода времени, и с позиции борьбы за существование и возможности выживания племени люди не считали безнравственным освободиться от тех, кто мог стать обузой для коллектива. Обучающиеся, вставая в позицию первобытных людей делают вывод, что это было необходимо и в те времена вполне морально.

4. ПАМЯТЬ: нравственные отношения людей в первобытном обществе строились на коллективных началах, т.е. приоритет всегда отдавался коллективу, а не отдельному индивиду. Т.е. материальные условия жизни людей обуславливают их духовное, нравственное развитие.

Чтобы впоследствии восстановить в памяти необходимые сведения, учителю нужно только намекнуть на факт, и цепочка заработает. Дети мгновенно эмоционально отреагируют, мысленно сами проанализируют и самостоятельно сделают вывод. Это будет работать, если между учителем и учениками существует духовный контакт, когда они чувствуют взаимную необходимость друг в друге.

Если учитель потерял уважение, веру в него детей, - это большая личная беда педагога. Но еще большая беда происходит с учеником. Он перестает понимать, где добро, где зло, может потерять веру в свои силы, привыкнуть к тому, что он ни на что не способен. Он лишается источника преодоления трудностей – внутренних сил, и умственный труд может стать для него ненавистным.

Добиться любви и уважения учеников может только тот учитель, который получает удовольствие от своего дела и для которого вся школьная жизнь освещена радостью творчества и общения с ними – детьми.

Источники:

1. <http://theosophy.in.ua/literatura/1076-uchitelya-kak-fakty-i-idealy>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория\\_привязанности](https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_привязанности)
3. [https://mel.fm/vospitaniye/sovety/3978604-good\\_teacher](https://mel.fm/vospitaniye/sovety/3978604-good_teacher)
4. <http://www.dslib.net/soc-filosofia/istoricheskoe-sobytie-v-socialno-filosofskom-kontekste.html>