ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

Беккер Инна Олеговна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Искусственный интеллект (ИИ) все более проникает в различные области человеческой деятельности, и образование не является исключением. Студенты сегодня имеют возможность пользоваться широким спектром образовательных ресурсов и платформ, что значительно обогащает и упрощает их учебный процесс. Это разнообразие инструментов и материалов делает обучение не только более интерактивным, продуктивным, но и более интересным. Доступ к цифровым библиотекам, онлайн-курсам, образовательным видео и другим интерактивным средствам способствует развитию умений, навыков и знаний студентов. Они активно применяют ИИ для решения различных учебных задач, а именно, написание эссе, перевод текстов, получение ответов на вопросы и даже создание дипломных работ.

Использование искусственного интеллекта вносит значительные преимущества для образовательного процесса, обогащая его новыми возможностями и подходами. Однако это также приводит к появлению новых вызовов для учебных организаций. Одним из главных вопросов становится необходимость подготовки педагогов к работе с современными технологиями, что требует времени и ресурсов. Кроме того, важно найти оптимальный баланс между традиционными методами обучения, которые зарекомендовали себя эффективными, и современными инновациями, которые могут улучшить процесс обучения, но также рискуют отвлечь от основных ценностей образования.

На уроках английского языка ИИ предлагает множество возможностей для улучшения эффективности обучения. Кроме того, использование нейросетей может помочь преподавателям в создании индивидуальных программ обучения для каждого студента, учитывая его уровень знаний и интересов.

При подготовке к занятиям обращаюсь к электронному ресурсу (ЭР) TWEE, который разработан для преподавателей английского языка с использованием технологий искусственного интеллекта. Пользоваться данной нейросетью можно бесплатно на территории Российской Федерации, но имеются ограничения по количеству обращений в месяц.

Возможности данного ресурса:

1. TWEE помогает тщательно спланировать организационный этап занятия. Нейросеть генерирует различные задания, которые помогают настроить обучающихся на изучение темы. Это могут быть дискуссии, направленные на обмен мнениями, упражнения, способствующие активному вовлечению участников, и вопросы, которые провоцируют критическое мышление. Подбор интересных фактов является неотъемлемой частью подготовки, так как они способны увлечь студентов и сделать материал более доступным и увлекательным. Эти элементы не только активизируют внимание обучающихся, но и создают атмосферу сотрудничества, где каждый может выразить свои мысли и идеи.

2. TWEE создает упражнения для отработки всех видов речевой деятельности, включая говорение, аудирование, чтение и письмо, упражнения направлены на развитие целевой лексики и грамматических структур, что способствует улучшению общего уровня владения языком. Подбор таких интегрированных упражнений позволяет обучающимся развивать не только теоретические знания, но и практические умения.

3. TWEE генерирует тексты по заданной теме, а также создает большое количество разнообразных вариантов заданий для проверки понимания материала: вопросы с вариантами ответа, вопросы открытого типа, задания правда/ложь, сопоставление терминов и т. д. Преимущество системы в том, что можно выбрать уровень сложности заданий, что помогает индивидуализировать их для обучающихся с разным уровнем подготовки.

4. TWEE создает разные равноценные по сложности варианты контрольных и проверочных работ, тем самым можно предотвратить списывание и распространение ответов в сети Интернет, в социальных сетях студентов. Общедоступные ключи к заданиям приводят к некорректной оценке знаний, а сама работа становится бессмысленной.

5. TWEE предлагает идеи для домашних заданий на определённую тему.

При использовании данного электронного ресурса у преподавателя сокращается время подготовки занятия, появляется возможность реализовать индивидуальный подход к каждому студенту, практические занятия становятся более полноценными, интегрированными, насыщенными, эффективными и интересными. Кроме этого, каждый преподаватель, использующий TWEE, может самостоятельно оценить и повысить свои знания, умения и навыки.

Искусственный интеллект и нейросети - отличные помощники в обучении, причём как в мотивационном, так и в образовательном плане. Но, важно помнить, что ИИ не способен обеспечить идеальное качество результатов, и нейросети следует рассматривать как дополнительный инструмент в процессе обучения. Они помогают в обучении, но не заменяют традиционные методы. Искусственный интеллект может улучшить и ускорить некоторые процессы, однако все пользователи должны осознавать его ограничения и подходить к его использованию с определённой мерой осторожности. Таким образом, для достижения наилучших результатов при проведении занятий необходимо сочетание различных подходов, методов, технологий и инструментов.

ИНТЕГРАЦИЯ ХИМИИ, БИОЛОГИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Горская Татьяна Валентиновна,
Носкова Елена Анатольевна
Профессиональное образовательное частное учебное заведение «БАРНАУЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ АЛТАЙСКОГО КРАЙПОТРЕБСОЮЗА»

Современный период развития нашего общества предъявляет высокие требования к подготовке специалистов среднего профессионального образования, востребованность в которых приобретает все больший размах. Подготовка специалистов должна соответствовать современным нормам и требованиям – будущему специалисту необходимо уверенно ориентироваться в обширном круге разнообразных вопросов, быть нацеленным на непрерывное повышение своих знаний, умений и навыков.

Повышение качества подготовки специалистов среднего звена требует постоянного совершенствования всей системы обучения, поисков новых организационных форм и методов как аудиторных, так и внеурочных мероприятий, конечно же, постоянного совершенствования педагогического контингента. Современное развитие информационных технологий, цифровизация всех сфер общества инициируют развитие современного педагога не только на преподавание определенного предмета, но и формирование у учащихся мировоззрения в аспекте междисциплинарных связей [1, с. 34].

При становлении современного высокопрофессионального специалиста неотъемлемой частью его образования является формирование целостной картины мира, которому способствует интеграция предметных результатов, общих и профессиональных компетенций по общеобразовательным дисциплинам. Формируемая картина мировоззрения является фундаментом не только для освоения предметов узкой профессиональной направленности, но и для формирования, становления интеллектуально развитой и эрудированной личности, способной свободно адаптироваться в обществе и профессии [2, с. 60].

Важно отметить актуальность интегрирования знаний, умений, навыков по общеобразовательным дисциплинам и для совершенствования профессионализма педагогов. В результате совместной работы над актуальными темами разных учебных дисциплин преподаватели повышают свое педагогическое мастерство, расширяют кругозор, перенимают опыт коллег [3, с. 58; 4, с. 44; 5, с.81].

Особой формой совместной творческой деятельности педагогического коллектива и учащихся являются олимпиады, конкурсы, мастер-классы, образовательные курсы, открытые занятия, внеклассные мероприятия, экскурсии.

В Барнаульском кооперативном техникуме реализуется проект «Роль химии, биологии и обществознания в формировании целостной картины мира и позитивного отношения к решению профессиональных задач». Исходя из вышесказанного, целью данного проекта стало формирование позитивного отношения к решению

профессиональных задач через интеграцию предметных результатов, общих и профессиональных компетенций по общеобразовательным предметам химия, биология, обществознание.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи проекта:

1. Определить тематику планируемых интегрированных образовательных мероприятий в соответствии с учетом реализуемых специальностей СПО Барнаульского кооперативного техникума;
2. Разработать планы открытых уроков и внеклассных мероприятий;
3. Провести открытые уроки и внеклассные мероприятия для студентов 1,2 и 3 курсов специальностей Барнаульского кооперативного техникума;
4. Обобщить опыт проведенных интегрированных образовательных мероприятий через методическую разработку практики;
5. Трансляция педагогического опыта в образовательное пространство.

Реализация проекта направлена на решение следующих проблем:

- Способствовать формированию у всех участников образовательного процесса осознанных потребностей в систематических занятиях по изучению химии, биологии и обществознания в аспекте развития и совершенствования междисциплинарных связей.
- Создание условий для использования современных средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности.
- Создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений преподавателей техникума со студентами, школьниками и коллегами из других учебных заведений.
- Расширение возможностей поиска способов решения задач профессиональной деятельности посредством интеграции знаний по общеобразовательным дисциплинам химия, биология, обществознание.

Алгоритм реализации проекта представлен в таблице 1

Таблица 1

Дата	**Мероприятия**	**Участники**	**Ответственные**
18.10.2023	Открытого интегрированного урока «Роль органического земледелия в решении проблем отношений между человеком, природой и обществом»	ПКД-32	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А.
01.02.2024	Открытое интегрированное внеклассное мероприятие «Социально-правовые аспекты химической и биологической безопасности Российской Федерации»	ПКД-32 ПКД-34 ПС-11	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А.
03.04.2024	Открытый интегрированный урок «Влияние спирта на биологическую и	Б-32	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А.

	социокультурную эволюцию человека и общества»		
04.09.2024	Включение в Банк лучших практик в соответствии с приказом №875 Министерства образования и науки Алтайского края	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А	Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова
09.11.2024	Открытый интегрированный урок по теме «Влияние спирта на биологическую и социокультурную эволюцию человека и общества» для обучающихся по ДПП повышения квалификации «Формирование профессиональной направленности обучающихся ПОО»	Педагогические работники учреждений СПО Алтайского края	Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова, Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А
01.11.2024	Представление опыта работы инновационной площадки по теме «Роль химии, биологии и обществознания в формировании целостной картины мира и позитивного отношения к решению профессиональных задач» в рамках IV Межрегионального Форума «Дни образования и науки на Алтае 2024» на Фестивале инновационных площадок сферы образования Алтайского края «Проектные практики в образовании»	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А
12.11.2024	Открытый интегрированный урок по дисциплинам обществознание, химия, биология по теме «Роль использования агрохимикатов в решении проблем между природой, человеком и обществом»	Педагогические работники Барнаульского кооперативного техникума, средних школ Алтайского края	Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А
21.11.2024	Участие в региональных методических эфирах региональных инновационных площадок и банков лучших	Педагогические работники учреждений СПО	Алтайский институт развития образования

	практик «Реализация инновационных проектов в образовательных организациях Алтайского края»	Алтайского края	имени А.М. Топорова, Горская Т.В., Носкова Е.А., Русина Д.А

Реализация данного проекта не только заинтересовала студентов в изучении общеобразовательных дисциплин, но и расширила профессиональную компетентность педагогов.

Результатами проекта стали интеллектуальное развитие обучающихся, определение значимости, важности своей профессии, уважительного отношения к культуре и науке в целом. Актуальность мероприятий проекта не вызывает сомнений, т.к. глубокие знания в области гуманитарных и естественно-научных дисциплин оказывают важное влияние на жизнь отдельных людей и целых обществ. В становлении и формировании профессиональной культуры человека эти дисциплины всегда играют особую роль, позволяя ему размышлять над глубинными ценностями и жизненными ориентациями.

Наибольший отклик у обучающихся получили интерактивные приемы обучения, относящиеся к числу инновационных и способствующие активации познавательной деятельности, самостоятельному осмыслению учебного материала (коллективное осмысление в сотрудничестве, продуктивный творческий, поисковый характер). Реализация всех мероприятий проекта проведена с использованием цифровых технологий, что создает новые возможности для построения образовательного процесса и решения широкого комплекса образовательных задач.

Однако реализация проекта показала, что для его успешного продолжения следует работать над решением следующих проблем:

- поиск тематического материала, подчеркивающего взаимосвязь естественнонаучных и гуманитарных дисциплин;
- трудности студентов 1 курса в освоении учебного материала в период прохождения социально-психологического адаптационного этапа;
- сложность во внедрении профессионального компонента в общеобразовательные дисциплины.

Литература

1. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2019. № 1. С. 27–33. 2. Гавриленко Л.С. Инновационная педагогика: учеб. пособие / Л.С. Гавриленко, В.И. Кутугина, Ю.Л. Лукин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. – 137 с.

2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с.

3. Кузнецова Т.А. Инновации в системе профессионального образования: новые подходы и практики. Санкт-Петербург: Образование и наука, 2020. 300 с.

4. Морозов А.В., Самборская Л.Н. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой

образовательной среды // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 43–48.

5. Традиции и инновации в педагогическом образовании : сборник научных трудов. В 2- х частях / Уральский государственный педагогический университет ; научный редактор Ю. Н. Галагузова; отв. редакторы: М. А. Николаева, Н. В. Шрамко. Часть 2. – Электрон. дан. – Екатеринбург : УрГПУ, 2024.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА С МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ»

Звягинцева Екатерина Алексеевна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БАРНАУЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Современное образование требует нового подхода к методам преподавания в учебных заведениях. Необходимо выпустить специалиста не только с хорошими знаниями, но и умеющего на практике их использовать. Чтобы научить студентов самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные, творческие способности, брать ответственность на себя, преподавателям приходится изучать и использовать новые методики.

В связи с этим требуется внедрение инновационных педагогических технологий, которые предусматривают учёт и развитие индивидуальных особенностей студентов.

Инновационные методы не могут полностью заменить традиционные, но они увеличивает интерес студентов к обучению, а так же расширяют объём запоминаемой ими информации.

При использовании инновационных педагогических технологий мотивация студентов значительно возрастает, в связи с чем их применение на практических занятиях по предмету «Основы латинского языка с медицинской терминологией» позволит улучшить преподавание и восприятие его студентами-медиками.

Существует несколько групп инновационных технологий обучения. К ним можно отнести:

1) проблемное обучение
2) информационно-коммуникационные технологии
3) проектные методы в обучении
4) игровые технологии
5) использование QR кода
6) обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа)

Метод проблемного обучения

Этот метод способствует максимальному развитию творческого мышления, приучает студентов вдумываться в сущность явлений и искать взаимосвязь между ними. Проблемное обучение требует от студентов определённых интеллектуальных способностей, усилий мысли, заставляет бороться с трудностями. Основа проблемного обучения – система готовых знаний и умений.

Для успешного использования проблемного обучения нужно чётко понимать требования к этому методу обучения:

-проблема должна быть понятно и чётко сформулирована;
-проблема должна иметь определённую сложность;
-проблема должна быть интересна студентам;
-для поиска решения проблемы должно быть достаточно учебного материала.

На занятиях по латинскому языку одним из примеров использования данного метода является перевод рецептов. Так, при переводе заданий с рецептами студенты их записывают на доске, а затем сами исправляют ошибки и анализируют ответы.

Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии – это технологии, используемые для доступа, сбора, презентации или сообщения информации. Основным средством ИКТ для информационной среды любой системы образования является персональный компьютер. К ИКТ также можно отнести сотовый телефон.

Компьютер обладает многими преимуществами: в нём сочетается видео-аудио информация, текстовая информация, а так же компьютер предоставляет огромные возможности тестирования уровня владения латинским языком.

На занятиях по латинскому языку можно использовать различные тесты:

- с использованием множественного выбора (с единственным либо несколькими вариантами правильных ответов);
- с пропусками

При этом можно использовать возможности сотового телефона и приложение «Google Документы», с помощью которого есть возможность отправить ссылки на необходимые тесты, а также эталоны ответов к ним.

Также одним из методов ИКТ являются презентации, в которых можно представить различную информацию для зрительного восприятия.

Проектные методы в обучении

Метод проектов был разработан в 20-е годы XX столетия. Основная цель метода проектов - предоставление студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем в ходе осуществления проекта. Преподавателю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации.

Метод проектов способствует развитию активного, самостоятельного мышления студентов и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. Проектное обучение актуально тем, что учит студентов сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь, формирует творческие способности и активизирует обучаемых.

Метод проектов формирует у студентов коммуникативные навыки, умение кратко и доступно формулировать мысли, добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий.

Проектная форма работы позволяет студентам применять накопленные знания по предмету. Студенты расширяют свой кругозор, учатся слышать, понимать друг друга при защите проектов.

Задача преподавателя - сформулировать темы проектов, определить круг необходимых вопросов, направленных на реализацию целей и задач конкретного занятия.

Для создания проекта студенты объединяются в небольшие группы по три-четыре человека, им даётся одно задание и при этом оговаривается роль каждого. Например, один студент ищет информацию по теме, адаптирует её с помощью

современных технологий, второй – выступает от группы по этой теме, а третий студент находит иллюстрации и музыкальное сопровождение по теме.

При защите проектов от студентов требуется не только демонстрация конкретной темы, но и необходимость высказывания собственного мнения и отношения к той или иной проблеме.

На занятиях по латинскому языку можно использовать такие темы проектов, как например:

-«Латинский язык вокруг нас»;

-«Клятва Гиппократа»;

-«Пословицы и поговорки»;

-«Латинский и греческий языки в именах».

Работа над такими проектами повышает интерес студентов к изучению латинского языка, развивает воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

Игровые технологии

Одним из эффективных средств развития познавательного интереса учащихся к изучению латинского языка и их мотивации является использование различных дидактических игр на уроке.

Это, пожалуй, самый любимый метод студентов среди инновационных технологий. На практических занятиях по латинскому языку можно использовать следующие игры:

Для закрепления фонетики можно использовать игру-загадку. Студент произносит слова, в которых встречается один и тот же звук, а остальные студенты должны отгадать его. Например:

-aorta (аорта) – аорта,

-ramus (рамус) – ветвь,

-ana (ана) – поровну.

Для отработки терминологии можно использовать игру «Снежная лавина». Студентам необходимо выделить известные терминоэлементы, объяснить их значение. Например: hydrophobia. Один студент выделяет известный терминоэлемент hydr- ,–phobia, а второй объясняет его значение (вода, боязнь).

К игровым технологиям можно отнести интерактивные упражнения. Студентам очень нравится выполнение такого рода заданий. Существуют различные платформы для создания интерактивных упражнений. Сюда можно отнести:

1. www.liveworksheets.com с готовыми рабочими листами или возможностью создания собственных рабочих листов.

2. Сервис для изучения слов по карточкам Quizlet, на котором можно создавать карточки на любые темы.

3. Конструктор интерактивных заданий LearningApps. С помощью этой программы можно создавать разные интерактивные задания.

Для изучения лексики также можно использовать загадки, головоломки, кроссворды.

Использование QR кода

Технология QR- кодов на сегодняшний день получила широкое распространение. Использование QR-кодов в учебном процессе позволяет сделать занятия более увлекательными и эффективными, что способствует повышению заинтересованности и вовлечению всех обучающихся в учебный процесс. QR код прост и удобен в использовании, а количество методов применения огромно. Можно закодировать любую информацию: текст, формулу, ссылку на видео и др. На занятиях по латинскому языку QR код можно применять для доступа к интерактивным упражнениям. QR - код дает возможность обучающемуся активно использовать свой телефон для самостоятельного поиска информации, а педагогу применять новые информационные технологии, делая обучение увлекательным и интересным.

Метод обучения в сотрудничестве (командная и групповая работа)

Групповая работа стимулирует тесное общение студентов друг с другом, что приводит к формированию навыков социального поведения, усвоению технологий совместной работы. Отличительной чертой преподавателя, который использует этот метод, является то, что он мало говорит, но много слушает и наблюдает.

Всем даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый студент отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы, поэтому слабые студенты стараются выяснить у сильных то, что им не понятно, а сильные студенты стремятся, чтобы слабые разобрались в задании. И от этого выигрывает вся группа, потому что совместными усилиями ликвидируются пробелы в знаниях. Задание должно быть не большим по объёму, но чётко сформулированным. В задачу педагога входит контроль за работой групп и консультативная помощь в случае необходимости. Этот метод студенты воспринимают с большим интересом, он помогает раскрыть их творческие способности.

Подводя итог, следует отметить, что использование инновационных методов не заменяет старых классических методов преподавания предмета, а только дополняет и расширяет этот процесс. Применение методов инновационных технологий увеличивает интерес к изучаемому предмету со стороны студентов, позволяет создать условия для более полного раскрытия их возможностей. Кроме того, инновационные методы способствуют расширению методологических знаний и умений преподавателя, а также раскрытию его организаторских способностей.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Казаринова Наталья Анатольевна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БАРНАУЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Искусственный интеллект (ИИ) может значительно упростить процесс создания любых документов, презентаций в том числе, благодаря автоматизации различных задач и оптимизации работы с контентом. Вот несколько способов использования ИИ для создания презентаций:

1. Генерация контента: ИИ может помочь создавать текстовые материалы для презентации. Например, можно использовать нейросети для генерации текста на основе ключевых слов или тем. Это позволяет быстро наполнять слайды информацией. Пример: нейросеть GPT-3 от OpenAI способна генерировать тексты по заданной теме, что помогает сэкономить время при создании контента.
2. Автоматизация дизайна: некоторые инструменты с использованием ИИ могут автоматически подбирать цветовую палитру, шрифты и другие элементы оформления в зависимости от темы презентации. Это избавляет пользователя от необходимости вручную выбирать дизайн каждого элемента. Пример: сервисы вроде Canva используют алгоритмы машинного обучения для автоматического подбора цветов и стилей, соответствующих содержанию слайдов.
3. Анализ данных и визуализация: ИИ может анализировать большие объемы данных и предлагать оптимальные способы их представления в виде графиков, диаграмм и других визуальных элементов. Это особенно полезно для презентаций, где важно наглядно показать динамику показателей или сопоставить необходимые данные с визуальными элементами. Пример: Power BI от Microsoft использует искусственный интеллект для анализа данных и создания интерактивных отчетов и визуализаций.
4. Рекомендации по структуре: инструменты с ИИ могут предложить структуру презентации на основе предоставленных данных или темы. Они могут подсказать, какие разделы включить, как лучше организовать информацию и даже предложить ключевые моменты для обсуждения. Пример: в некоторых версиях PowerPoint есть функция "Designer", которая предлагает варианты структуры слайда на основе загруженного контента.
5. Перевод и локализация: если презентация предназначена для дисциплины «иностранный язык» или в теме предполагается использовать иностранного контента, ИИ может помочь с переводом текстов на разные языки. Современные системы перевода, такие как Google Translate или DeepL, обеспечивают высокую точность и скорость перевода.
6. Интерактивные элементы: искусственный интеллект может быть использован для добавления интерактивных элементов в презентацию, таких как опросы, тесты или анимации. Это делает презентацию более динамичной и привлекательной для зрителей. Пример: платформы вроде Prezi позволяют добавлять интерактивные элементы прямо в презентацию, делая ее более живой и интересной.

7. Аналитика и обратная связь: после завершения презентации ИИ может проанализировать реакцию аудитории, используя данные о просмотрах, комментариях и взаимодействиях. Это поможет улучшить будущие презентации и сделать их более эффективными. Пример: Zoom и другие платформы для онлайн-встреч предоставляют аналитику по участию пользователей, что может быть полезным для оценки эффективности проведенной презентации.

Использование искусственного интеллекта в процессе создания презентаций не только ускоряет работу, но и повышает качество конечного продукта. Для создания презентации-лекции или презентации для практического занятия затраченное время уменьшается в несколько раз.

Вообще, использование искусственного интеллекта (ИИ) в учебном процессе открывает новые перспективы для преподавателей и студентов, позволяя автоматизировать многие аспекты подготовки учебных материалов, включая, конечно же, создание презентаций. Рассмотрим основные направления применения ИИ в этой области:

Ускорение процесса создания презентаций

Преподаватели часто сталкиваются с необходимостью готовить большое количество презентационных материалов для разных курсов и дисциплин. Использование ИИ может существенно сократить временные затраты на этот процесс. Автоматическая генерация контента, подборка изображений и видео, а также рекомендации по дизайну позволят преподавателям сосредоточиться на разработке методических подходов и педагогической стратегии.

Индивидуальный подход к обучению

ИИ может адаптироваться под потребности конкретного студента или группы учащихся. Например, система может рекомендовать различные типы презентаций в зависимости от уровня знаний, интересов и предпочтений учеников. Такой персонализированный подход способствует лучшему усвоению материала и повышению мотивации.

Повышение качества учебного контента:

С помощью ИИ можно улучшать качество учебных материалов за счет автоматической проверки грамматики, стилистики и логичности изложения информации. Также возможно использование технологий распознавания речи для преобразования устных лекций в письменный формат, который затем легко преобразуется в презентационные слайды.

При использовании нейросети для создания презентаций для задания студентам, желательно указывать не только название темы, но и уточнять какие информационные разделы там должны быть. Чем больше уточнений, тем больше гарантия, что студенты не только введут тему презентации в нейросеть и скачают готовый продукт, даже не читая, а вдумчиво поработают над презентацией.

Визуализация сложных концепций:

Одной из трудностей в обучении является объяснение абстрактных понятий и сложных процессов. ИИ может помочь создать интерактивные и наглядные визуализации, которые помогут студентам лучше понять материал. Например, анимация химических реакций, моделирование физических явлений или демонстрация математических формул.

Обратная связь и оценка успеваемости:

Интеграция ИИ в учебный процесс позволит проводить автоматизированную оценку знаний студентов через встроенные тесты и задания внутри презентаций. Система сможет отслеживать прогресс каждого ученика, выявлять слабые места и давать рекомендации по улучшению результатов.

Создание интерактивных упражнений и тестов

Использование ИИ для разработки интерактивных заданий и тестов внутри презентаций позволит повысить вовлеченность студентов и улучшить понимание материала. Такие упражнения могут включать вопросы с множественным выбором, задачи на сопоставление, кроссворды и многое другое.

Мультимедийное сопровождение:

Современные технологии позволяют интегрировать аудио-, видео- и интерактивные элементы в учебные презентации. ИИ может помогать подбирать подходящие мультимедийные ресурсы, создавая таким образом более насыщенный и интересный контент.

Поддержка дистанционного обучения

В условиях удалённого образования роль ИИ становится ещё более значимой. Он может поддерживать создание виртуальных классов, проведение вебинаров и видеоконференций, а также обеспечивать доступ к учебным материалам в любое время и из любой точки мира.

Вообще, использование искусственного интеллекта (ИИ) в учебном процессе открывает новые перспективы для преподавателей и студентов, позволяя автоматизировать многие аспекты подготовки учебных материалов, включая, конечно же, создание презентаций. Рассмотрим основные направления применения ИИ в этой области:

Ускорение процесса создания презентаций

Преподаватели часто сталкиваются с необходимостью готовить большое количество презентационных материалов для разных курсов и дисциплин. Использование ИИ может существенно сократить временные затраты на этот процесс. Автоматическая генерация контента, подборка изображений и видео, а также рекомендации по дизайну позволят преподавателям сосредоточиться на разработке методических подходов и педагогической стратегии.

Индивидуальный подход к обучению

ИИ может адаптироваться под потребности конкретного студента или группы учащихся. Например, система может рекомендовать различные типы презентаций в зависимости от уровня знаний, интересов и предпочтений учеников. Такой персонализированный подход способствует лучшему усвоению материала и повышению мотивации.

Повышение качества учебного контента:

С помощью ИИ можно улучшать качество учебных материалов за счет автоматической проверки грамматики, стилистики и логичности изложения информации. Также возможно использование технологий распознавания речи для преобразования устных лекций в письменный формат, который затем легко преобразуется в презентационные слайды.

При использовании нейросети для создания презентаций для задания студентам, желательно указывать не только название темы, но и уточнять какие информационные разделы там должны быть. Чем больше уточнений, тем больше

гарантия, что студенты не только введут тему презентации в нейросеть и скачают готовый продукт, даже не читая, а вдумчиво поработают над презентацией.

Визуализация сложных концепций:

Одной из трудностей в обучении является объяснение абстрактных понятий и сложных процессов. ИИ может помочь создать интерактивные и наглядные визуализации, которые помогут студентам лучше понять материал. Например, анимация химических реакций, моделирование физических явлений или демонстрация математических формул.

Обратная связь и оценка успеваемости:

Интеграция ИИ в учебный процесс позволит проводить автоматизированную оценку знаний студентов через встроенные тесты и задания внутри презентаций. Система сможет отслеживать прогресс каждого ученика, выявлять слабые места и давать рекомендации по улучшению результатов.

Создание интерактивных упражнений и тестов

Использование ИИ для разработки интерактивных заданий и тестов внутри презентаций позволит повысить вовлеченность студентов и улучшить понимание материала. Такие упражнения могут включать вопросы с множественным выбором, задачи на сопоставление, кроссворды и многое другое.

Мультимедийное сопровождение:

Современные технологии позволяют интегрировать аудио-, видео- и интерактивные элементы в учебные презентации. ИИ может помогать подбирать подходящие мультимедийные ресурсы, создавая таким образом более насыщенный и интересный контент.

Поддержка дистанционного обучения

В условиях удалённого образования роль ИИ становится ещё более значимой. Он может поддерживать создание виртуальных классов, проведение вебинаров и видеоконференций, а также обеспечивать доступ к учебным материалам в любое время и из любой точки мира.

Международное сотрудничество и обмен опытом

Благодаря возможностям ИИ, преподаватели смогут легче делиться своими материалами с коллегами из других стран, переводя презентации на разные языки и адаптируя их под культурные особенности различных аудиторий. Это способствует глобализации образования и обмену лучшими практиками.

Однако стоит помнить, что ИИ пока не способен полностью заменить человеческое творчество и интуицию, поэтому его следует рассматривать, скорее, как помощника или даже высокоточный инструмент, чем замену человеку. Поэтому, после создания готового программного продукта нужно проверить на соответствие информации заявленной теме и, при необходимости, довести качество презентации до требуемого: поменять или добавить текстовую, графическую информацию, увеличить размер шрифта.

Наилучшим вариантом при создании презентации с помощью ИИ будет предварительная вставка текста на основе заметок, конспекта или существующего контента (рис.1).

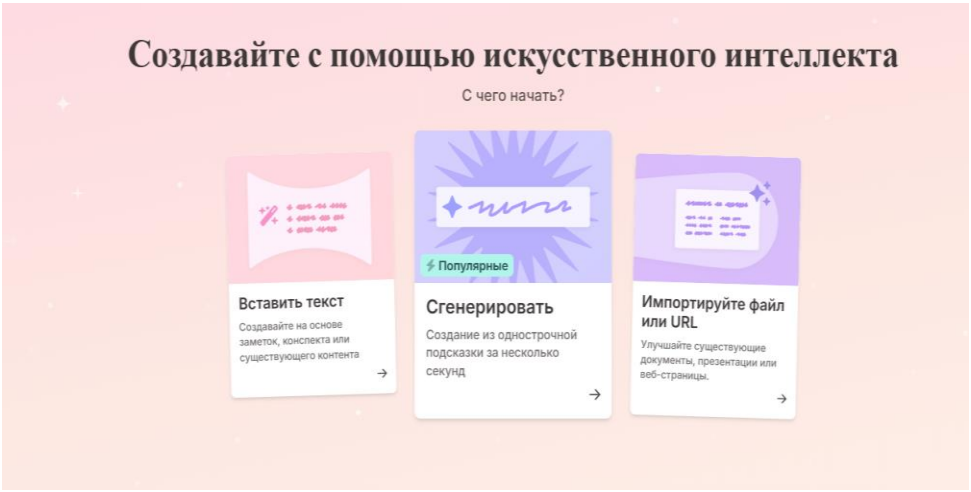


Рисунок 1. Нейросеть Gamma.app

Далее сгенерировать презентацию и экспортировать лучше всего, конечно, в виде PowerPoint, так как там можно легко исправить ошибки (рис 2, 3), допущенные ИИ. Пример: нейросеть gamma.app.

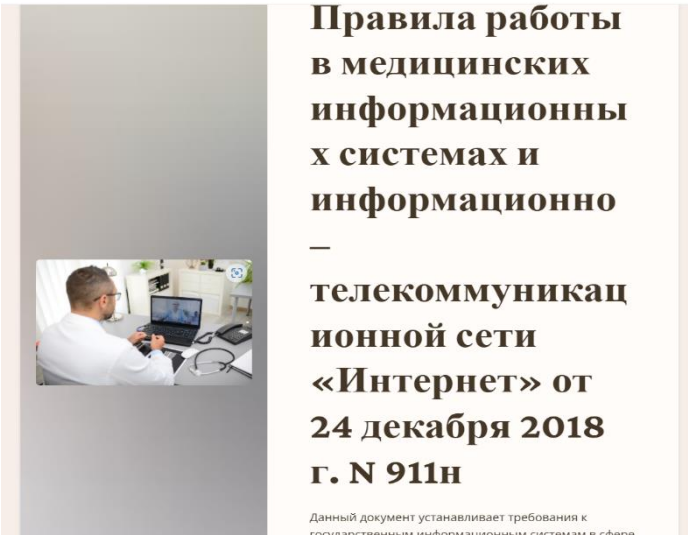


Рисунок 2. Пример ошибки: В заголовке перенесена одна буква на другую строку.

Рисунок 3. Пример ошибки: Речь идет о Конституции РФ, а изображение ИИ вставил Конституции США.

Снижение нагрузки на преподавателей

Применение ИИ помогает быстро справиться преподавателям с рутинными задачами, связанными с подготовкой презентаций, проверкой домашних заданий и оцениванием работ. Это даёт возможность больше времени уделять индивидуальному общению со студентами, разработке новых методик и совершенствованию образовательного процесса.

Минусы и ограничения

Несмотря на все преимущества, существуют некоторые минусы и ограничения, связанные с внедрением ИИ в образовательный процесс:

- **Этические вопросы**: Необходимо учитывать возможные риски, связанные с приватностью данных и безопасностью личной информации студентов.
- **Ограниченная креативность**: Хотя ИИ может генерировать контент и предлагать идеи, он всё же ограничен в творческом подходе и не всегда способен уловить нюансы человеческой мысли.
- **Зависимость от технологий**: Чрезмерная зависимость от ИИ может привести к снижению самостоятельности и критического мышления у студентов.

Применение искусственного интеллекта в учебном процессе имеет огромный потенциал для улучшения качества образования и повышения эффективности работы преподавателей. Однако важно подходить к этому процессу сбалансированно, сочетая возможности технологий с традиционными методами обучения и сохраняя фокус на развитии критического мышления и творческих способностей студентов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Калугина Елена Алексеевна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БАРНАУЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений. В системе учебных занятий по истории существенная часть отводится на практическую работу с документами.

Самостоятельная работа учащихся с источниками знаний является более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий обучающегося, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности студента к работе с текстами. Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Выбор уровней определяется познавательными возможностями обучающегося и целями обучения.

На занятиях истории России использую задания, ориентированные на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, на развитие у студентов умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. Опыт показывает, что использование практических заданий позволяет расширить, углубить и систематизировать знания обучающихся.

Подбор источников ведется таким образом, чтобы они отражали различные взгляды на проблему. Работа с документом приближает студентов к изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия. Это позволяет обучающимся выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме. Учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность преподавателя: он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы обучающихся.

Источниками при изучении курса истории России, помимо учебника, могут выступать:

- отрывки из произведений историков, философов, ученых прошлого;
- мемуары, дневники современников, очевидцев исторических событий;
- фрагменты из современной научной, научно-популярной, художественной литературы;
- фрагменты документов (нормативных, программных, международных, правовых и др.);
- газетная информация и публицистические материалы;
- справочные, статистические материалы;
- наглядные средства обучения.

Среди множества приемов работы с историческими текстами можно выделить следующие:

- чтение и анализ;
- выписки определений понятий, основных положений, выделение главной идеи;
- обобщение фактического и теоретического материала в целях конкретизации изучаемых общественных явлений;
- выявление различных подходов к общественно-историческому развитию;
- анализ аргументации авторов;
- нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления нескольких источников;
- формулирование обобщенных выводов;
- выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений;
- составление текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, планов (развернутого, структурно-логического, тематического), тезисов, конспекта;
- подготовка сообщений, рефератов и т.д.

Использование документов делают занятие более интересным, насыщенным, познавательным. Практика показывает, что самостоятельная работа обучающихся с источниками знаний будет более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий студента, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности обучающегося к работе с текстами.

Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности. Выбор уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения.

1 уровень – воспроизводящий. Предполагает выписки основных понятий, определений, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста; составление простого плана и т.д.

2 уровень – преобразующий. Вопросы и задания могут включать рассказ студента по документу, сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом (самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и привлечение их учеником для раскрытия изучаемой темы); составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку рефератов, докладов и др.

3 уровень – творческо-поисковый. На данном уровне обучающимся предлагаются познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положений нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; посильной поисковой деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и др.

Пример:

СГ.01 «История России»
Специальность 31.02.01 «Лечебное дело»
Тема «Социально-экономическое развитие»

Задание Заполните таблицу на основе исторического документа.

«Итоги экономического развития страны в 1990-е годы»

	Позитивные изменения	Негативные явления
1		
2		
3		
…		

СГ.01 «История России»
Специальность 31.02.01 «Лечебное дело»
Тема «Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX- начале XXI века»

Задание
Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

1. Какой принцип внешней политики был заявлен Президентом в качестве главного?
2. В чём причины возникшего в 1999 г. отчуждения между Россией и Западом?

Документ
ИЗ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ. 1999 г.
Интересам международной стабильности и устойчивого развития отвечало бы геополитическое переустройство мира на путях утверждения принципа многополярности. Его основы уже заложены... Внешняя политика обязана быть государственной, отвечать интересам России... Югославский кризис ещё раз показал обоснованность нашего последовательного неприятия расширения НАТО на Восток. Неприемлемы и попытки НАТО подменить собой ООН, ОБСЕ и навязать силовые решения в Европе и за её пределами. От того, как скоро НАТО осознает пагубность силового выбора, сделанного в отношении независимой, никому не угрожающей Югославии, зависит «размораживание» наших отношений с альянсом. С НАТО-агрессором нам не по дороге...

Задание
Прочитайте документ.
Назовите и охарактеризуйте конституционные права, лежащие в основе Российской Федерации.
Документ.

Из Конституции Российской Федерации
Статья 5

1.Российская Федерация состоит из республик, краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов – равноправных субъектов российской Федерации…
3.Федеративное устройство Российской Федерации основано на ее государственной целостности, единстве системы государственной власти, разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной

власти субъектов Российской Федерации, равноправии и самоопределении народов в Российской Федерации.
4.Во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти все субъекты Российской Федерации между собой равноправны.

Опыт показывает, что использование практических заданий позволяет расширить, углубить и систематизировать знания учащихся, наиболее эффективно применить их на практике. Работа с документом приближает студентов к изучаемой эпохе, изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия. Сам учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность преподавателя: он выступает преимущественно как организатор и руководитель самостоятельной работы обучающихся.

Подбор источников ведется таким образом, чтобы они отражали различные, подчас противоположные взгляды на проблему, не всегда совпадающие с точкой зрения авторов учебника. Это позволяет учащимся сформировать личное мнение, выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.05 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ

Кораблина Светлана Олеговна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«АЛТАЙСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

В последнее время интерес студентов к изучению общеобразовательных дисциплин резко упал, чему в определённой степени способствовали устаревшие формы урока. Поиск инноваций в формах обучения привёл к появлению нестандартных занятий. Среди наиболее распространённых типов уроков можно выделить следующие формы: деловые игры, уроки типа КВН, уроки-конкурсы, уроки-конференции, уроки-диспуты и другие. Инновационный урок предполагает введение каких-либо новых элементов, не использовавшихся ранее. На таких занятиях обучающиеся не только закрепляют и обобщают материал, но и сами принимают активное участие в ходе урока, сотрудничают друг с другом и с преподавателем. Прежде всего хотелось бы поговорить о профессиональной направленности уроков русского языка и литературы.

В современных условиях перед системой СПО стоит важная задача подготовки профессионально-компетентных специалистов. Преподавание русского языка и литературы с ориентацией на будущую профессию – необходимое условие качественной подготовки современных профессионалов. Цель преподавателя – поддерживать интерес к этим дисциплинам. Чтобы интерес был устойчивым, необходимо найти новые методические приёмы, позволяющие развивать познавательный интерес обучающихся к процессу обучения через профессиональную направленность уроков. Преподавателю должен преподнести студентам изучение русского языка и литературы как профессионально значимых дисциплин. Как организовать занятие, какой подобрать материал, чтобы общеобразовательные предметы стали для обучающихся профессионально значимыми? Связь преподавания русского языка и литературы с профессией возможна через интеграцию с дисциплинами профессиональных циклов. С целью мотивации обучающихся можно предложить различные виды заданий профессиональной направленности. Эффективность обучения студентов русскому языку с учётом их будущей специальности находится в прямой зависимости от использования в учебном процессе текстов. Работа с профессионально ориентированными текстами на уроках способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей специальности. Фонд оценочных средств текущей аттестации по дисциплинам «Русский язык» и «Литература» для специальности 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем составлен на основе требований ФГОС СОО, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на базовом уровне, с учетом Примерной программы по данным дисциплинам и имеет профессионально-ориентированные задания.

Для студентов, обучающихся на специальности 10.02.05 Обеспечение инфор-

мационной безопасности автоматизированных систем, при изучении темы «Орфография как раздел лингвистик» предлагаются тексты профессиональной направленности: спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Совреме(н)(нн)ый к…мпьютер с…стоит из двух осн…вных частей – а(п)(пп)аратное и програ(м)(мм)ное …беспечение. А(п)(пп)аратная включа…т к…мпьютер и все его пр…надлежности. Он включа…т в себя м…нитор клавиатуру мыш… принт…р и т.д. Програ(м)(мм)ным обеспечением являют(ь)ся "указания" чтобы управлять функциями к…мпьютера. Програ(м)(мм)ное обеспечение как правило хр…нит(ь)ся на магнитных дисках (к…мпакт) дисках или лентах…

При изучении темы «Языковая норма, ее основные признаки и функции» обучающимся предлагается составить связное высказывание на заданную тему, в том числе на профессиональную. Задание: выберите одну из предложенных тем и напишите сочинение-рассуждение. Приведите аргументы, при помощи которых вы будете подтверждать свою точку зрения: «Компьютер будущего». «Искусственный интеллект. Главные проблемы и их решения» и т.д.

На уроках по теме «Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики» студенты работают над заданием: 1 Определите, в каком слове количество букв и звуков совпадает: аттач; компьютер; ассемблер; аккаунт. 2 В каком слове согласный перед Е произносится мягко: компьютер; принтер; винчестер?

Обучающиеся любят занятия по теме «Лексикология и фразеология как разделы лингвистики», т.к. на них ведется работа над лексическим значением профессиональных слов: Объясните лексическое значение профессиональных слов: варнинг, девайс, аутсорс, браузер, виджет т т.д.; составьте с ними простое предложение:

Учитывается профессиональная направленность заданий и при изучении темы «Публичное выступление и его особенности». Цель данных занятий: выработка навыков составления текстов с лексемами профессиональной сферы употребления, составление связного высказывания на профессиональную тему. Задание: подготовьте выступление по одной из предложенных тем: Компьютерные системы. Изобретение компакт-диска. Первый компьютер в мире – какой он? Чарльз Бэббидж – создатель первого компьютера и т.д.

На уроке по теме «Синтаксические нормы» обучающиеся исправляют ошибки в построении предложений. Найдите ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Запишите исправленный вариант предложения: Первый по-настоящему электронный компьютер ENIAC (электронный числительный интегратор и компьютер) был начат в 1942 году в Университете Пенсильвании и завершен в 1946 году, состоящий из 18 000 трубок, был 51 футов длиной и 8 футов высотой. И т.д.

На уроках литературы предлагаются следующие профессионально-ориентированные задания: 1 Представьте, что вы можете организовать виртуальную встречу литературных героев 19 - 21 века. Кого из героев вы бы пригласили? Обоснуйте свой выбор. 2 Представьте, что у Ивана Бездомного появилась возможность создать свой блог. Напишите, какие вопросы, по вашему мнению, мог бы освещать Иван Бездомный на своей странице. 3 Как произошла утечка информации о наличии денежных средств у старухи процентщицы в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Составьте список источников получения информации. 4 Свидригайлов рассказал Дуне,

что он узнал о том, что Раскольников убил старуху-процентщицу. Каким образом произошла утечка информации о преступлении Р. Раскольникова? Что, на ваш взгляд, не предусмотрел Р. Раскольников, сообщая важную информацию? Какие меры предосторожности необходимо соблюдать, пользуясь социальными сетями? И т.д.

Итак, ориентированность процесса изучения русского языка и литературы на профессию способствует формированию не только предметных, личностных, но и профессиональных компетенций. Однако, используя задания профессиональной направленности, необходимо помнить, что урок не должен быть ими перегружен, большая часть занятия должна быть связана с повторением, изучением и закреплением программного материала

В нестандартном уроке деятельность педагога меняется коренным образом. Его главная задача не «донести», «объяснить» и «показать» студентам, а организовать совместный поиск решения возникшей задачи. Такой урок должен быть концептуальным, четким по структуре, не выпадать из системы уроков по теме.

Групповая форма работы оказывает стимулирующее действие на студентов. Работа в группе развивает творческие способности обучающихся, позволяет удовлетворить потребность в общении. Как метод интерактивного обучения, групповая форма работы способна решить многие психологические (преодоление скованности, страха, приобретение уверенности в себе) и социальные задачи обучения (коммуникативную готовность к работе в микроколлективе, развивает навыки общения и взаимодействия в малой группе). Цель групповой работы: активное включение каждого обучающегося в процесс усвоения учебного материала. Назовем несколько видов групповой работы, которые можно использовать на уроках: работа в парах; мозговой штурм; снежный ком; прием «Зигзаг» и т.д. Чаще всего преподавателем используется метод «Пазлы». Рассмотрим данный метод на примере урока по теме «Имя числительное как часть речи». В начале занятия студенты делятся на 4 группы и получают задание. Тему урока преподаватель предварительно разбивает на несколько частей так, чтобы каждая группа получила свою часть темы: целые числа; дробные; собирательные; количественные числительные. Преподаватель создает проблемную ситуацию, а студенты работают с текстом, по которому необходимо определить тему занятия. Задание: 1. Внимательно прочитайте текст. 2 Какой частью речи являются выделенные слова в тексте? 3 Как вы думаете, какую часть речи мы сегодня на уроке будем повторять? 1 группа … Белуха одновременно является самой высокой горой Сибири, ее высота превышает четыре тысячи пятьсот метров. Высота западной вершины - четыре тысячи четыреста тридцать пять метров. 2 группа … К 1943 г. она достигла семь целых четыре десятых гектара посевных площадей на человека... За первые два года войны в сельскохозяйственных школах и на курсах было обучено пятьдесят одна целая две десятых тысячи человек, в том числе тридцать одна целая две десятых тысячи трактористов и одиннадцать целых пять десятых тысячи комбайнеров. и.д. Все группы получают список необходимых источников, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы. Следующие задания предполагают повторение склонения числительных и нахождение ошибок в употреблении числительных. Каждый раз после изучения материала, выполнения задания группы переформируются так, чтобы в каждую новую группу попали по 1 человеку от каждой прежней группы. Каждый член новой группы объясняет свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы. Совместная деятельность обучающихся в груп-

пе создает предпосылки для глубокого усвоения теоретического материала, открывает большие возможности для проявления индивидуальных способностей. Групповая технология позволяет преподавателю реализовать идеи педагогики сотрудничества.

Для повышения качества образования педагог стремится найти яркие и содержательные формы и методы обучения, мотивирующие обучающихся на лучшую работу. Одним из результатов такого поиска стал квест. Образовательный квест - проблемное поисковое занятие. Квест реализует образовательные задачи посредством ролевой игры-путешествия, предполагает решение проблемы, реализующей образовательные задачи. Занятие в форме квеста проводятся по темам раздела 2 «Язык и речь. Культура речи»; раздела 4 «Лексикология и фразеология». Достоинством такого урока является профессиональная ориентация; разноуровневые и разносторонние задания; работа в команде; активные методы; проектно-ориентированное; создание ситуации успеха, позитивного отношения к профессии.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается обучающимися, если есть опора на зрительный образ. Очень нравится инфографика. Инфографика - это метод «припоминания». Инфографика используется для наглядного систематизирования данных, предполагает сворачивание информации. На уроках литературы во время изучения биографии писателя, использую инфографику от АиФ «Особые приметы» https://aif.ru/tag/osobyje_primjety. Каждая инфографика представлена в двух вариантах: инфографика оригинал (для учителя или самопроверки) и инфографика с пропусками. Использование на уроке технологий визуализации делает урок более информативным, результативным, творческим.

Искусственный интеллект открывает новые возможности для образования. Преподаватель использует нейросети при создании портретов героев изучаемых произведений. Так, при изучении романа И. С. Тургенева студенты получают задание: создайте при помощи нейросети портрет Кирсанова П.П. Сравните портрет с иллюстрацией Д. Б. Боровского «П. П. Кирсанов». Какой из портретов, на ваш взгляд, точнее передает характер героя, больше соответствует описанию И. С. Тургенева. Обоснуйте свой ответ, подтверждая текстом. 2 Используя разные нейросети, создайте портрет П.П. Кирсанова. Передают ли, на ваш взгляд, эти портреты характер героя? Такие задания нравятся студентам и перерастают в проектную деятельность, например, «Создание образа литературного героя с использованием нейросети».

На занятиях по русскому языку используется сайт LearningApps.org для создания тренировочных упражнений. Студентам предлагается создать свой тест по пройденному материалу, используя различные шаблоны. Так был разработан индивидуальный проект «Создание онлайн-текстов для подготовки к экзамену по русскому языку». Нравится обучающимся работа по созданию QR – кода, создание викторины и различных онлайн-игр.

Инновационные технологии применяются и во внеаудиторной работе: разработана внутриколледжная on-line-олимпиада по русскому языку, «Своя игра».

Итак, инновационные педагогические технологии являются необходимым инструментом, позволяющим формировать профессиональные компетенции у обучающихся, повышают мотивацию обучения и интерес студентов к предмету, форми-

руют обстановку творческого сотрудничества. Все перечисленные задания активизируют процесс профессионального самоопределения, расширяют представление о выбранной профессии, развивают навык самопрезентации, подчёркивают роль русского языка и литературы в получении образования и овладении выбранной профессией.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова Е. С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для спо / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019. - 416 с. - (Профессиональное образование)
2. Рыбченкова, Л. М. Русский язык 10-11кл.: учебник. Базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. А Александрова и др.- Москва: Просвещение, 2021.-372с.
3. Сотникова Н.В., Ротаренко И.В., Ушакова Е.С. использование инновационных педагогических технологий на практических занятиях для формирования профессиональной компетентности студентов // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 4. – С. 234-236; URL: https://expeducation.ru/ru/article/view?id=699

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Лисеев Сергей Константинович
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«РОДИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Работая более 20 лет со студентами, я столкнулся со многими проблемами:
- отсутствие ясного видения студентами ближайших и дальних перспектив и путей их достижения;
- недостаточный временной объём для интенсивного изучения иностранного языка;
- бессистемные знания по лингвострановедению;
- отсутствие умения применить свои знания и готовности к общению.

Наряду с причинами общего характера можно выделить также некоторые специфические факторы, негативно влияющие на успешность обучения английского языку: отсутствие языковой среды; потребность в контроле и помощи наставника; психологический барьер.

В современной методике преподавания английского языка основной упор делается на развитие умения общаться, на формирование коммуникативных навыков.

Коммуникативный подход может по праву рассматриваться как ведущий и стержневой, поскольку именно он лежит в основе всех других навыков. Его необходимо последовательно формировать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном и на иностранном языке в единой логике.

Требования к формированию коммуникативных навыков могут быть предъявлены в следующем виде:
- общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Содержание обучения ориентировано на развитие мотивации студентов к изучению иностранных языков и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развитие общих учебных умений и навыков, получение студентами опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности. Основное назначение обучения иностранному языку состоит в формировании коммуникативных навыков, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Наиболее полно решить данную проблему преподаватель может, используя коммуникативную компетентность студентов.

Сущность моего опыта заключается в создании условий для творческой самореализации учащихся через развитие их способностей и готовности вступить в коммуникацию.

Теоретическая база опыта:

Современное обучение должно проводиться таким образом, чтобы у студентов пробуждался интерес к знаниям, развивалась инициатива и самостоятельность в работе. В процессе обучения студенты должны не только овладеть системой знаний, умений и навыков, но и развивать свои способности и творческие силы. Для этого необходимо, чтобы в колледже особое место занимали такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого студента. Коммуникативный подход определяется тремя основными навыками:

1. Фонетические навыки – умение правильно произносить специфические звуки, отличающиеся от звуков родного языка и, в конечном счете, формирующие произношение слушателей.

2. Грамматические навыки и умение ими воспользоваться в практической части: грамотно составлять предложения.

3. Лексические навыки – общий словарный запас слушателя.

Основная проблема обучающего процесса состоит в том, что фонетические и грамматические навыки формирует преподаватель, а пополнение словарного запаса в основном подразумевается, как самостоятельная, так и домашняя работа студентов. Без сомнения, процесс освоения новых слов происходит и на уроках с преподавателем, но из-за ограниченного времени занятий уделить должного внимания этому вопросу преподаватель не в силах. И, несмотря на качественную работу преподавателей, очевидно, что, обладая скудным словарным запасом коммуникация слушателя останется на низком уровне. Но и претензий к обучению в этом случае слушатель не имеет, так как сам не уделял должного внимания самостоятельной работе. Работа с запоминанием новых слов считается одной из самых сложных задач в обучении иностранному языку и занимает порядка 80% всех трудозатрат учащегося. Считаясь на 80% самостоятельной и очень важной у преподавателя не так много инструментов контроля за пополнением словарного запаса студента. Слова иностранного языка нужно заучивать, а это большая трата времени и труд совсем не привлекательный. Поэтому для запоминания новых слов я предлагаю студентам следующие рекомендации. Например, при запоминании нужно представлять себе ассоциативные зрительные образы, и стараться запоминать именно их, а не само слово. Например, английское слово «fist» - то есть, кулак – по-русски звучит как «фист». Так почему бы не представить себе огромную фисташку, размером с кулак? Работа по цепочке (chaindrill) - вид упражнения, когда даётся значение нового слова, 1-й студент даёт ему характеристику и обращается ко 2-му студенту, тот повторяет структуру, добавляет свою характеристику и обращается к 3-му студенту и т.д. и в результате многократного восприятия и использования студенты запоминают новую лексику: Pain – burning pain – burning pain is caused – burning pain is caused by too much exercise.

Технология опыта:

Обучать говорению, не обучая общению, не создавая на занятиях условий речевого общения, нельзя. Каждый из обучающихся достигает своих целей с помощью таких средств, как говорение, аудирование, чтение, письмо и любая совместная деятельность.

В начале каждого занятия предлагаю студентам выполнить вводное задание (*Getready!)*, где содержатся два вопроса по основной теме занятия, которые помогают студентам ознакомиться с новой темой, принять участие в обсуждении или

дискуссии, высказать свою точку зрения на затрагиваемые проблемы, поделиться собственным опытом с одногруппниками.

Задания под рубрикой *(Reading)* предполагают развитие умений чтения, где использую тексты различных стилей (газетные статьи, документы, рекламные буклеты, информация с интернет-сайтов и т. п.). На их основе ведётся дальнейшее развитие умений во всех видах чтения аутентичных текстов: ознакомительное чтение, изучающее, поисковое/просмотровое. В каждом занятии представлен ситуативно-обусловленный диалог, с помощью которого студенты знакомятся с узуальным употреблением нового лексического материала. Тексты построены таким образом, чтобы студенты могли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию. В них включено небольшое количество новых слов, которые мною объясняются и расширяют словарный запас студентов. Кроме того, развивается языковая догадка. Студенты также демонстрируют умение пользоваться одноязычным глоссарием. Каждый текст учебника озвучен, что позволяет студентам развивать умения аудирования.

Раздел *Vocabulary* (+ рубрика *WordBank*) предполагает работу с новым лексическим материалом по теме занятия. В рубрике *WordBank* выделены активные лексические единицы и предлагаю упражнения на их тренировку и закрепление. Послетекстовый этап направлен на контроль понимания содержания текста, его интерпретацию и, главное, умение переноса употребления лексико-грамматических структур базового текста в новые речевые ситуации.

Обучению коммуникативным навыкам способствуют различные формы работы с текстом, такое задание, как: *Mark the following statements as true or false. (Отметить следующие утверждения как верные или неверные).*

Задания альтернативного выбора предполагают либо выбрать один вариант из двух предложенных, либо согласиться или не согласиться: *Match the words with the definitions.* Для упражнений такого типа использую интерактивные задания. Используемый мной интерактивный подход на направлен на создание благоприятного мотивационного и эмоционального фона на занятии английского языка, что ведёт к развитию устойчивого интереса к овладению английского языка. Пример гиперссылки интерактивного задания: https://learningapps.org/watch?v=pn1qcwcrc22. *Choose the correct answers. (Выбрать правильные ответы).* Провожу на этапе закрепления новой темы после разбора текста или диалога. Студенты должны выбрать один верный ответ из нескольких вариантов. При этом важно обосновать свой выбор. *Answer the question.* Опрос по цепочке использую, когда нужно дать развернутый ответ на вопрос при закреплении новой темы. Один студент начинает отвечать — другие дополняют; *Fillout ..., Write ....* Предлагаю студентам заполнить анкету, запрос, написать отзыв и т. п. Это развивает и совершенствует умения в письменной речи. Осуществляется такое целенаправленное обучение письму во взаимосвязи с остальными видами речевой деятельности – говорением, аудированием и чтением. В конце занятия студенты в группе или в режиме парной работы выполняют письменное задание.

Для аудирования предлагаю студентам в основном диалоги, записанные носителями языка в ситуациях, максимально приближенных к реальным и выполнить задание *“Complete the conversation”*, где студентам необходимо прослушать диалог 2 раза и закончить разговор, заполнив пропуски.

Во время аудирования студенты используют опорные тексты и языковую догадку. Преимущество этой деятельности в том, что студенты слышат не только голос преподавателя, к которому привыкают, но и различные голоса, произносящие отдельные слова, диалоги, тексты, улавливают интонацию. Студенты постоянно слышат речь носителей языка, что должно способствовать формированию адекватного произношения. Слушая, студенты обучаются воспринимать информацию либо полностью, либо частично, либо в целом.

Студенты также работают в парах, когда им требуется разыграть диалог на основе прослушанного и изобразить ситуацию максимально реалистично. Одновременно с этим тренируется активная лексика занятия, и развиваются умения говорения. Задания на развитие умений в диалогической речи присутствуют на каждом занятии. Это и дискуссия по предложенному проблемному сообщению/тексту, и запрос информации, и просьба уточнить/разъяснить информацию, и выражение собственного отношения к проблеме/ситуации. Студентам предлагается диалог-образец, на основе которого они и выстраивают собственную беседу, а также фразы-клише. Кроме того, студенты могут участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Объём диалогического высказывания составляет 6–7 реплик с каждой стороны.

Формирование коммуникативных навыков студентов помогает развитию познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, создавать на её основе новую и делают учебный процесс творческим, сжатым и целенаправленным, а студентов раскованными и активными.

Опыт свидетельствуют о том, что студенты способны к активной познавательной деятельности на иностранном языке, хотя уровень владения языком у большинства остается недостаточным для общения, поэтому главным фактором и стимулом в моей работе является вызвать у студентов познавательный интерес, активность, желание включаться в деятельность, создавая атмосферу сотрудничества. Можно сделать вывод, что коммуникативный подход в обучении английскому языку должен учитывать особенности реального общения. Уверен в том, что исходным моментом любой деятельности, а, следовательно, и речевой, является мотив, который побуждает к деятельности и направляет её.

Литература:

1. Интерактивные задания по английскому языку https://learningapps.org/watch?v=pn1qcwcrc22. *Choose the correct answers*

МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Лобас Оксана Анатольевна,
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Рубцовский медицинский колледж»

XXI век называют «эпохой информации», «веком глобального информационного общества». В таком обществе образование, знания, информация и коммуникация составляют основу развития и благополучия человеческой личности. Именно поэтому одним из приоритетных направлений является процесс информатизации образования, который предполагает широкое использование информационных технологий обучения.

В современных условиях одной из главных задач образования является не просто получение обучающимися знаний, а формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, их накопления и систематизации. Перед преподавателями ставится новая задача: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях.

Сегодня необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии. Современные обучающиеся активно используют персональный компьютер, сервисы Интернет, электронные учебники и т.д. Они воспитаны на аудио-видео продуктах, компьютерных играх и других элементах компьютерной культуры. Именно поэтому внедрение ИКТ, а в частности, мультимедийных технологий в структуру современного урока является одним из приоритетных направлений.

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции», - утверждал В. А. Сухомлинский. Эти слова не потеряли своей значимости. Педагог должен быть современным. Он должен сочетать в своей педагогической деятельности традиционные и инновационные методы обучения. Для продуктивной работы в современных условиях педагогу необходимо использовать технологии, которые позволяют оперативно работать с информацией, планировать свою деятельность, поддерживать коммуникацию с обучающимися.

Преподавателю русского языка и литературы необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас обучающихся, научить их владеть нормами литературного языка. Все эти задачи можно успешно реализовать, если разумно использовать ИКТ на уроках словесности. Именно поэтому в своей педагогической деятельности активно использую ИКТ не как дань моде, а как возможности проводить уроки на новом современном уровне. Изучаю опыт педагогов по данной теме и имею собственные наработки.

На уроках литературы создаю обучающие видеоролики по произведениям различных авторов. После просмотра дети пробуют исполнить текст в роли профессионального актёра, в процессе исполнения роли использую фоновое музыкальное сопровождение, которое способствует не только формированию правильной речи, но и более глубокому проникновению в текст произведения.

После прослушивания текстов в актёрском исполнении обучающиеся охотно прочитывают произведение самостоятельно.

Из всех информационных каналов визуальный - самый мощный, поэтому анимационные ролики и видеофильмы могут существенно повысить эффективность обучения, а также служить отличной иллюстрацией при проведении докладов и презентаций. Кроме того, создание анимационных клипов позволяет не только развить исследовательский интерес, но и творческий потенциал обучающихся. Например, на уроке литературы при выполнении творческих проектов предлагаю студентам создать видеоролик по стихотворению, обзорный видеоролик по произведению в виде рекламы, трейлер к художественному произведению. Такой вид работы подразумевает поиск музыкального сопровождения, иллюстраций, просмотр экранизаций произведения. Обучающиеся в ходе подготовки видеопроекта расширяют свои познания в музыке, изобразительном искусстве, художественное слово «оживает» и более глубоко воспринимается.

Работа над овладением медиатехнологий проходит поэтапно, от простого к сложному. В процессе работы, студенты создают мультимедийные презентации, видеоролики по стихотворениям, буктрейлеры.

Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. На уроках литературы обучаю студентов создавать видеоработы, используя фрагменты экранизации произведения, музыкальное сопровождение, иллюстрации известных художников или собственные работы, выполненные в различных техниках.

В процессе создания роликов на различную тематику дети зачастую занимаются и исследовательской деятельностью, находясь в поиске материала для наполнения ролика содержанием.

Формы и место использования мультимедийной презентации на уроке зависят от содержания урока, цели, которую ставит преподаватель. В своей работе активно использую готовые медиаресуры, взятые из Интернета из коллекций цифровых образовательных ресурсов. Особое мое внимание заслуживают сайты: русское-слово.рф; http://lit.1september.ru/; http://www.feb-web.ru/; http://pishu-pravilno.livejournal.com/.

На уроках русского языка и литературы использую программно-методический комплекс «Репетитор»; onlinetestpad.com. Программа определяет пробелы в изучении темы и предлагает коррекционные задания, которые обучающиеся выполняют под моим контролем. Часто использую и функцию самоконтроля. Такая форма обучения является наиболее продуктивной, т.к. обучающийся не испытывает страха, неуверенности, может работать в нужном для него темпе и не бояться осуждения со стороны присутствующих. Важно отметить и то, что компьютер сам объективно оценивает работу.

В основном презентации использую на уроках литературы, так как эти уроки требуют большого иллюстративного материала. На уроках русского языка использую презентации как электронное сопровождение. В презентации отражаю основные понятия, схемы, алгоритм применения орфографического или пунктуационного правила. Презентация использую либо на всех этапах урока, либо на каком-то отдельном этапе: проверка домашнего задания, проведение тестов, викторин, тренажеров с целью повторения, проверки или систематизации знаний.

Использую обучающие презентации из Интернета, либо создаю их сама с помощью программы Power Point.

Также на уроках литературы презентации используем при составлении мини-проектов по биографиям и творчеству писателей (с богатым иллюстративным материалом), при прохождении тестов, проведении игр, которые нацелены на закрепление пройденного материала, например, «Кто хочет стать миллионером». Презентации наполнены различным медиаматериалом: иллюстрациями к произведению, видеофрагментами, аудиозаписями.

На уроках, посвященных жизни и творчеству писателя, истории создания произведения использую видеофрагмент. Просматривая и прослушивая видеофрагмент, студенты записывают основные моменты лекции. В сети Интернет есть готовые видеофрагметы, которые можно скачать. Однако, мы часто практикуем их просматривание на уроке, в режиме онлайн.

Видеофрагменты может сделать каждый преподаватель, если умеет работать в программе MAVE MAKER. Необходимо найти нужный текстовый материал - книги, путеводители, «маршрут» персонажа, информацию по произведению. На звуковой файл накладываю изображения и видеоматериал. Изображения сканирую из книг, скачиваю из Интернета, либо сама фотографирую. Обучающимся интересно что-то создавать самостоятельно, так сказать, решать проблему в прикладном плане.

В процессе обучения русскому языку преподаватель и обучающийся традиционно обращались и обращаются к различным источникам информации: энциклопедиям, словарям, справочникам, хрестоматиям и т.п. В настоящее время источником познания также становятся электронные словари, энциклопедии, базы данных, представленные в большом объеме не только на электронных носителях, но и в сети Интернет. На уроках русского языка и литературы мы пользуемся такими электронными ресурсами.

При проведении мультимедийного урока необходимо помнить, что это урок, а значит, при отборе учебного материала нужно соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его.

Список литературы:

1. Андресен Б. Б. Мультимедиа в образовании: спец. учеб. курс /Б. Б. Андресен, Кван ден Бринк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2007. – 125 с.

2. Рогановская Е.Н. Компьютеризированная образовательная среда //Народная асвета. – 2010. – № 5

3. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств /Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

Педагогическое мастерство : Актуальные вопросы теории и практики

Маркарян Кристина Артушовна
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Павловский аграрный техникум»

План

1. **Понятие и структура педагогического мастерства**
2. **Компоненты педагогического мастерства**
3. **Уровни профессионального развития педагога**
4. **Современные подходы к определению профессионализма учителя**
5. **Определение индивидуального уровня владения педагогической технологией**
6. **Заключение**

Понятие и структура педагогического мастерства

А.С.Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. "Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации" (А.С.Макаренко).

Педагогическая биография учителя индивидуальна. Не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление - определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

Профессиональное мастерство приходит к тому учителю, который опирается в своей деятельности на научную теорию. Естественно, что при этом он встречается с рядом трудностей.

- Во-первых, научная теория - это упорядоченная совокупность общих законов, принципов и правил, а практика всегда конкретна и ситуативна. Применение теории на практике требует уже некоторых навыков теоретического мышления, которыми учитель нередко не располагает.
- Во-вторых, педагогическая деятельность - это целостный процесс, опирающийся на синтез знаний (по философии, педагогике, психологии, методике и др.), тогда как знания учителя зачастую как бы разложены "по полочкам", т.е. не доведены до уровня обобщенных умений, необходимых для управления педагогическим процессом. Это приводит к тому, что учителя часто овладевают педагогическими умениями не под влиянием теории, а независимо от нее, на основе житейских донаучных, обыденных представлений о педагогической деятельности.

Педагогика много веков развивалась преимущественно как наука нормативная и представляла собой собрание более или менее полезных практических рекомендаций и правил воспитания и обучения. Одни из них касаются элементарных приемов работы и не нуждаются в теоретическом обосновании, другие вытекают из закономерностей

педагогического процесса и конкретизируются по мере развития теории и практики. Нормативы независимо от их характера - традиционные и инструктивные, условные и безусловные, эмпирические и рациональные - являются прикладной частью педагогики.

Во многих случаях без знания нормативных положений трудно решить совсем несложную педагогическую задачу. Нельзя требовать, чтобы каждый шаг педагогической деятельности был творческим, неповторимым и всегда новым. Однако столь же велик может быть и вред педагогических нормативов. Рецептурность, косность, шаблон, неприязнь к педагогической теории, догматизм педагогического мышления, ориентация на методические установки свыше, непонимание чужого положительного опыта - вот далеко не полный перечень недостатков, источником которых является усвоение нормативов без знания диалектической природы педагогического процесса.

Обобщенные в теории знания о структуре педагогической деятельности исключают неправомерные решения, позволяют действовать без лишних затрат энергии, без изнурительных проб и ошибок. В деятельности учителя, как в фокусе, сходятся все нити, идущие от педагогической науки, реализуются в конечном счете все добываемые ею знания.

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. Мастерство учителя - это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

Компоненты педагогического мастерства

В педагогической науке сложилось несколько подходов к пониманию составляющих педагогического мастерства. Одни ученые считают, что это сплав интуиции и знаний, подлинно научного, авторитетного руководства, способного преодолевать педагогические трудности, и дара чувствовать состояние детской души, тонкого и бережного прикосновения к личности ребенка, внутренний мир которого нежен и хрупок, мудрости и творческой дерзости, способности к научному анализу и фантазии, воображению. В педагогическое мастерство входят наряду с педагогическими знаниями, интуицией также умения в области педагогической техники, позволяющие воспитателю с меньшей затратой энергии добиться больших результатов.

Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Какие бы частные задачи ни решал педагог, он всегда является организатором, наставником и мастером педагогического

воздействия. Исходя из этого, в мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента:

- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;
- мастерство убеждения, мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности
- мастерство владения педагогической техникой.

В реальной педагогической деятельности эти виды мастерства тесно связаны, переплетаются и взаимно усиливают друг друга'.

Особое место в структуре мастерства учителя занимает педагогическая техника - форма организации поведения учителя или воспитателя представляет собой комплекс профессиональных умений – в том числе актерских и режиссерских, связанных с умением управлять собой и умением взаимодействовать в процессе решения педагогических задач. Это та совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом: умение выбрать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками, умение управлять вниманием, чувство темпа, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам учащихся и др.

В понятие «педагогическая техника» принято включать две группы компонентов. П е р в а я г р у п п а связана с умением педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (мимика, пантомима, управление эмоциями, настроением, снятие психического напряжения, создание творческого самочувствия); социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение), техника речи (дикция, темп речи) и др. В т о р а я г р у п п а компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и раскрывает технологическую сторону педагогического процесса: дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие умения.

Разобрав лингвистический смысл слова технология, происходящего от греческих слов техно – искусство и логос – слово, наука, можно сделать вывод, что педагогическая техника является индивидуально-авторским уровнем владения педагогической технологией. Владение основами педагогической техники - необходимое условие вооружения технологией. А.С.Макаренко писал: "Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить "иди сюда" с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно".

Из этого признания А.С.Макаренко очевидно, что особое место в ряду

умений и навыков педагогической техники занимает развитие речи учителя как одного из важнейших воспитательных средств. Необходимая в деятельности учителя культура речи - это четкая дикция, "поставленный голос", правильное дыхание и разумное _использование в речи мимики и жестикуляции .. "Не может быть хорошим воспитатель, - писал А.С.Макаренко, - который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, что он хочет в данный момент и чего не хочет'".

Если все многообразие умений и навыков педагогической техники свести в группы, то структура этого важного компонента мастерства учителя может быть выражена следующими наиболее общими умениями: речевыми умениями мимической и пантомимической выразительности, управления своими психическими состояниями и поддержания эмоционально-творческого напряжения, актерско-режиссерскими умениями, позволяющими влиять не только на ум, но и на чувства воспитанников, передавать им опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Особенности умений и навыков педагогической техники состоят в том, что они проявляются только при непосредственном взаимодействии с детьми. Они всегда носят ярко выраженный индивидуально-личностный характер и существенно зависят от возраста, пола, темперамента и характера педагога, его здоровья и анатомо-физиологических особенностей. Через эти умения в педагогическом взаимодействии наиболее полно раскрываются воспитанникам нравственные и эстетические позиции педагога.

Уровни профессионального развития педагога

Овладение названными выше видами педагогической деятельности может иметь различные уровни. Есть просто *умелый учитель*, который проводит обучение и воспитание на обычном профессиональном уровне, и есть учитель, который проявляет *педагогическое мастерство* и добивается высоких результатов в своей работе. Многие же учителя, кроме мастерства, проявляют *педагогическое творчество* и своими находками обогащают методику обучения и воспитания. А есть и *учителя-новаторы*, которые делают настоящие педагогические открытия, прокладывают новые пути в обучении и воспитании, обогащая педагогическую теорию. В чем же состоит сущность этих характеристик деятельности учителей и каковы показатели их профессионального роста?

Под педагогической умелостью следует понимать такой уровень профессионализма учителя, который включает в себя обстоятельное знание им своего учебного предмета, хорошее владение психолого-педагогической теорией и системой учебно-воспитательных умений и навыков, а также

довольно развитые профессионально-личностные свойства и качества, что в своей совокупности позволяет достаточно квалифицированно осуществлять обучение и воспитание учащихся.
Педагогическая умелость - это основа профессионализма учителя, без которой невозможно работать в школе. Она базируется на достаточной теоретической и практической подготовке учителя, которая обеспечивается в педагогических учебных заведениях и продолжает отшлифовываться и совершенствоваться в школе. Так, учителю необходимо знать способы подготовки к учебным занятиям, правильно определять структуру, содержание и методику проведения отдельных этапов урока, использовать важнейшие приемы создания проблемных ситуаций, поддерживать внимание и дисциплину учащихся на занятиях, сочетать различные формы и методы проверки и оценки знаний, проведения фронтальной и индивидуальной работы с учащимися и т.д. Несколько упрощая дело, можно сказать, что система этих знаний, умений и навыков в той или иной мере определяется нормативными курсами психологии, педагогики и частных методик, которые изучаются в педагогических учебных заведениях и на педагогических отделениях университетов. К сожалению, нельзя сказать, что все учителя хорошо владеют этими нормативными курсами, что, естественно, отрицательно сказывается на их педагогической деятельности.

Следующей ступенью профессионального роста учителя является педагогическое мастерство. Педагогическое мастерство как качественная характеристика учебно-воспитательной деятельности учителя есть не что иное, как доведенная им до высокой степени совершенства учебная и воспитательная умелость, которая проявляется в особой отшлифованности методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса. Как видим, от обычной педагогической умелости мастерство отличается тем, что оно является более совершенным его уровнем, высокой отточенностью используемых учебных и воспитательных приемов, а нередко и их своеобразной комбинацией. В нем могут иметь место и определенные творческие элементы, но они отнюдь не обязательны. Главное в нем – совершенная реализация и осуществление на практике психолого-педагогической теории и передового опыта учебно-воспитательной работы, которые способствуют достижению высоких показателей в обучении и воспитании.
Безусловно, для выработки педагогического мастерства учитель, как уже отмечалось, должен обладать необходимыми природными данными, хорошим голосом, слухом, внешним обаянием и т.д. Однако, несмотря на важное значение этих природных данных, способствующих успешной педагогической деятельности, едва ли не определяющую роль играют качества приобретенные. А.С. Макаренко подчеркивал, что педагогическое мастерство можно и нужно вырабатывать.

«Я убежден, – писал он, – что научить воспитывать так же легко может быть, как научить математике, как научить читать, как научить быть

хорошим фрезеровщиком или токарем, и я учил.

Мастерство включает в себя также те педагогические усовершенствования, которые осуществляет учитель, делая необходимые выводы из допускаемых недочетов, ошибок и достигаемых успехов, обогащая свой методический арсенал. Учительница истории 10-й средней школы г. Гомеля К.Ф. Зотова обратила внимание на то, что при устном изложении нового материала в V-VIII классах большинство учащихся не усваивало его непосредственно на уроке. Тогда она несколько перестроила методику своей работы над новым материалом: после объяснения начала практиковать выборочное чтение школьниками учебника и в порядке самоконтроля побуждать их отвечать на помещенные в нем вопросы. Применение этой методики оказалось весьма полезным: учащиеся стали усваивать новый материал непосредственно на занятиях.

Существенной спецификой характеризуется педагогическое творчество. Понятие «творчество» ассоциируется с созданием «новых по замыслу культурных и материальных ценностей», с самостоятельной созидательной деятельностью в различных областях производительного труда, науки и культуры.
Педагогическое творчество также заключает в себе определенные элементы новизны, но чаще всего эта новизна связана не столько с выдвижением новых идей и принципов обучения и воспитания, сколько с видоизменением приемов учебно-воспитательной работы, их определенной модернизацией. В этой связи оно имеет сходство с рационализаторством, которое широко распространено на производстве. Рационализатор не создает чего-то принципиально нового, а вносит лишь определенные усовершенствования в имеющуюся технологию и таким образом проявляет своеобразное творчество.

Аналогичным образом обстоит дело с педагогическим творчеством учителя. Оно характеризуется внесением в учебно-воспитательную деятельность тех или иных методических модификаций, рационализацией методов и приемов обучения и воспитания без какой-либо ломки педагогического процесса. Примером подобного творчества является введение липецкими учителями приемов комментированных упражнений по математике, языкам и другим предметам. То, что, выполняя упражнение, школьник пользуется внутренней речью, проговаривая про себя каждое выполняемое действие, в педагогике и психологии было известно давно. Однако при коллективной работе в классе отдельные учащиеся испытывают определенные трудности и не всегда осмысленно выполняют упражнения. Учитывая это, липецкие учителя начали использовать методику, при которой один из учащихся вслух поясняет (комментирует) ход выполнения упражнения. Этот прием делает тренировочную работу более осмысленной для всех учащихся и тем самым повышает ее эффективность. Но принципиально процесс учебной работы от этого не изменился; в него были внесены только определенные усовершенствования.

Высшим уровнем профессиональной деятельности учителя является

педагогическое новаторство. «Новаторство – новое в созидательной деятельности людей; деятельность новаторов» . Само же это понятие происходит от лат. novator, что означает обновитель, человек, который вносит и осуществляет новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в той или иной сфере деятельности.

Данное определение в полной мере относится и к педагогическому новаторству. Оно органически включает в себя внесение и реализацию новых, прогрессивных идей, принципов и приемов в процесс обучения и воспитания и значительно изменяет и повышает их качество. Новаторством явилось введение в школе методики проблемного обучения или изложение изучаемого материала укрупненными блоками (В.Ф. Шаталов и др.), благодаря чему значительно сокращаются сроки изучения отдельных учебных предметов. Это серьезно изменяет технологию обучения. Таким образом, новаторство в педагогической работе есть настоящее открытие, важное изобретение, которое является жизненным подвигом учителя. Вот почему настоящих педагогов-новаторов не так много. Но главное состоит в том, что когда учитель добросовестно и творчески относится к своему делу, осваивает передовой опыт, новые психолого-педагогические идеи, находится в непрерывном поиске, он будет не только добиваться успехов в обучении и воспитании, но и совершенствоваться сам, продвигаясь от одной ступени к другой в своем профессиональном росте.

Современные подходы к определению профессионализма учителя

Современные тенденции развития образования предъявляют особые требования к профессионально-педагогической подготовке: профессионально-значимыми характеристиками педагога становятся потребности в саморефлексии, саморазвитии, осознании собственной целостности, уникальности, способности привнести в учебно-воспитательный процесс новое качество. Новая система профессионального бытия требует перехода от ритуального поведения к концептуальному, основанному на новом осмыслении и раскрытии сущности явлений. В связи с этим в современной научно- педагогической литературе фиксируется новое, интегральное качество учителя, отражающее «проявление учителем своей уникальности в решении профессионально-педагогических проблем» и рождающееся как сочетание субъектности, уникальности и профессиональной компетентности. И.А.Колесникова называет это качество концептуальностью и понимает под ним наличие способности к самостоятельному научному осмыслению и трактовке педагогических процессов; целенаправленность педагогических действий; оригинальность и обоснованность привлечения средств и способов профессиональной деятельности, обеспечивающих воспроизводимость и качество результата, имеющего ценность как в рамках саморазвития, так и педагогической культуры в целом.

Базовым компонентом в структуре умений выделяется рефлексивный, что позволяет рассматривать данные умения как характеристику квалификации в рамках наших представлений о ней как о рефлексивной надстройке над деятельностью.

Рамки постдипломного образования педагогов определяют интерес к подходам, определяющим ступени квалификационного роста педагогов, повышения их профессиональной компетентности, достижения вершины профессионального мастерства. С этих позиций интересны исследования И.Ю.Алексашиной, О.С.Анисимова, Ю.К.Бабанского, В.Г.Воронцовой, И.С.Колесниковой, А.К.Марковой, О.Л Подлиняева, Г.С.Сухобской и др.

Так, А.К.Маркова называет этапы адаптации к профессии, самоактуализации и творческого преобразования (99). О.Л.Подлиняев отмечает этап компетентности, связанный с достижением определенного уровня развития; этап кризиса компетентности, ведущий к диссонансному столкновению с новыми ситуациями и обстоятельствами профессиональной деятельности; этап реорганизации, предполагающий нахождение специалистом новых знаний и способов деятельности, обеспечивающих восстановление утраченной компетентности на качественно новом уровне; этап стабилизации, связанный с закреплением новой парадигмы деятельности, развитием навыков и обретением «чувства компетентности» в процессе решения задач.

Ю.К.Бабанский при определении этапов развития педагогического профессионализма выделяет уровни учителя-профессионала, новатора и исследователя. Учителя- профессионала ученый характеризует как владеющего основами профессии и успешно применяющего известные в науке и практике приемы деятельности. Новатор же наряду с апробированными средствами успешно реализует в собственной деятельности оригинальные новые подходы к решению задач. Отличие исследователя от новатора состоит в его способности не только предлагать новые идеи и успешно их применять в собственной деятельности, но и, что наиболее важно, научно их обосновывать, оценивать эффективность и возможность передачи их другим учителям (15).

Уровень исследователя как наиболее высокий на ступенях педагогического мастерства вслед за учителем-исполнителем и учителем-конструктором собственной деятельности выделяют также И.Ю.Алексашина и Г.С.Сухобская (1). Этот уровень, отмечают ученые, предусматривает освоение методологии профессиональной деятельности.

О.С.Анисимов связывает уровень профессиональной деятельности с «развитостью рефлексивной самоорганизации» (4, 406).

Интересна в контексте нашего исследования позиция И.А.Колесниковой, которая определяет уровни развития профессиональных качеств через понятия «компетентность» и «мастерство». Если компетентность автор связывает с умением использовать механизмы обучения и воспитания, наработанные в ходе становления образовательной практики, то мастерство проявляется, по ее мнению, в коррекции и разрушении старых норм, выходе педагога в преобразующую позицию, связанную с моментом рефлексии над своей деятельностью. Этот подход наиболее близок сфере наших исследовательских интересов, поскольку он адекватен выбранным ценностным основаниям. Сочетание же «хаоса» и «упорядоченности», «профессионализма» и «уникальности» в разрушении нормативных границ, новом осмыслении педагогической реальности и обеспечивает всплеск инноваций, авторских решений проблем образовательной практики, отражая наивысшую ступень профессиональной квалификации.

Определение индивидуального уровня

владения педагогической технологией

Очевидно, что, зная реальный уровень профессионального развития, каждый педагог может легко развивать технологию своего дальнейшего личностно-профессионального роста (саморазвития). Приведенная ниже схема поможет педагогу определить индивидуальный уровень владения педагогической технологией.

1) Базовой характеристикой деятельности педагога считают педагогическую умелость, под которой понимают достаточно хорошее владение им системой обучающих и воспитательных умений и навыков, которые в своей совокупности позволяют ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на грамотном профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения и воспитания учащихся (И. Ф. Харламов и др.). Совокупность различных профессиональных умений преподавателя называют ***педагогической техникой***, которая является базовым компонентом педагогического мастерства.

2) Следующей ступенью профессионального роста педагога является ***педагогическое мастерство***, под которым понимают доведенную до высокой степени совершенства обучающую и воспитательную умелость, отражающую особую отшлифованность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса.

Важным компонентом педагогического мастерства является гуманистическая направленность личности педагога, в связи с чем целесообразно остановиться на психологических требованиях к личности

педагога, включающих: вариативность мышления, эмпатийность (способность к сопереживанию), синтонность (способность настроиться на «волну» другого человека), толерантность (терпимость к инакомыслию), коммуникативность (культура диалога) и целый ряд других.

3) Развитие этих качеств, высокий уровень общей культуры, психолого-педагогическая и технологическая компетентность, креативные (творческие) способности педагога – все это способствует повышению уровня его готовности к инновациям вообще и к овладению новыми педагогическими технологиями в частности. Готовность определяют как условие успешного выполнения деятельности, как избирательную активность, настраивающую личность на будущую деятельность, как активно-действенное состояние личности, выражающее способность решать педагогические задачи с учетом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности. Определение готовности к инновационной деятельности не может ограничиваться характеристиками опытности, мастерства.

4) ***Готовность к нововведениям*** – это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определенная личностная направленность (стремление, потребность внедрять новое), знания и практические умения реализовать новые способы и формы осуществления профессиональной деятельности («сплав» психологической, теоретической и практической готовности).

Педагог-новатор – это автор новой педагогической системы, то есть совокупности взаимосвязанных идей и соответствующих технологий.

5) ***Готовность педагога к созданию авторской технологии***, характеризующейся согласованностью методических приемов, оригинальностью их сочетания в целостной системе, соответствующей единому замыслу и личностному опыту учителя, авторским стилем его педагогической деятельности, – один из важнейших показателей личностного развития педагога.

6) Важнейшим условием, механизмом и результатом формирования готовности педагога к созданию авторской педагогической (дидактической, воспитательной, образовательной) технологии является ***индивидуальный (авторский) стиль*** деятельности педагога. Так, выделяют 4 основных стиля:

- эмоционально-импровизированный,
- эмоционально-методичный,
- рассуждающе-импровизированный
- рассуждающе-методичный.

7) ***Разработка и усовершенствование авторских образовательных программ***.

По инновационному потенциалу различают следующие типы «авторских» программ:

р а ц и о н а л и за т о р с к и е – полученные путем частичных усовершенствований уже существенных программ;

к о м б и н а т о р н ы е – полученные путем комбинаций нескольких программ;

д о п о л н я ю щ и е – существенно новые по содержанию, дополняющие уже имеющийся пакет образовательных программ;

н о в а т о р с к и е – отличающиеся новизной парадигмальной основы, замыслом, предлагаемыми технологиями обучения.

Успешная реализация авторской программы требует технологического обеспечения, т. е. наличия проекта будущей педагогической деятельности (тематическое планирование систем учебных занятий), сценариев ключевых (опорных) занятий с методическими комментариями, комплексов проверочных заданий и диагностических материалов, ориентированных на образовательные стандарты.

8) ***Авторская методическая система*** – это совокупность индивидуальных приемов, средств, а также оптимальных для педагога, его индивидуального стиля деятельности форм и методов, характеризующихся целостностью, оригинальностью и результативностью их применения.

9) Высшим уровнем профессионального саморазвития педагога является создание им собственной – ***авторской педагогической системы*** работы, состоящей из индивидуальной дидактической, индивидуальной воспитательной и индивидуальной методической систем. Результатом дидактической и воспитательной систем являются авторские программы и технологии, а результатом индивидуальной методической системы – индивидуально-авторский стиль и педагогическая техника.

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. Мастерство учителя - это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

Заключение:

Притча об Учителе

Однажды ученики спросили Учителя, какова его основная задача. Мудрец, улыбнувшись, сказал:

— Завтра вы узнаете об этом.

На следующий день ученики собирались провести некое время у подножья горы. Ранним утром ученики собрали вещи, которые могли им пригодиться в дороге и вместе отправились в путь.

К обеду, уставшие и проголодавшиеся, добрались они до живописного пригорка и, остановившись на привал, решили пообедать рисом и солёными овощами, которые захватил с собой Учитель. Следует заметить, что овощи мудрец посолил весьма щедро, а потому спустя какое-то время ученикам захотелось пить. Но, как нарочно, оказалось, что вся вода, которую они захватили с собой, уже закончилась. Тогда ученики поднялись и стали осматривать окрестность в поисках пресного источника.

Только Учитель не поднимался со своего места и не участвовал в поисках. В результате, так и не найдя источника воды, ученики решили вернуться обратно, но тут мудрец поднялся и, подойдя к ним, сказал:

— Источник, который вы ищите, находится вон за тем холмом.

Ученики радостно поспешили туда, нашли источник и, утолив жажду, вернулись к Учителю, принеся и для него воды. Учитель отказался от воды, показывая на сосуд, стоявший у его ног, — он был практически полон.

- Но почему ты не дал нам сразу напиться, если у тебя была вода? — изумились ученики.

- Я выполнял свою задачу, — ответил мудрец, — сначала я пробудил в вас жажду, которая заставила вас заняться поисками источника, так же, как я пробуждаю в вас жажду знаний. Затем, когда вы отчаялись, я показал вам, в какой стороне находится источник, тем самым, поддержав вас. Ну а, взяв с собой побольше воды, я подал вам пример того, что желаемое может быть совсем рядом, стоит лишь позаботиться об этом заблаговременно, не позволяя тем самым случайности или забывчивости влиять на ваши планы…

— Значит, главная задача Учителя в том, чтобы пробуждать жажду, поддерживать и подавать правильный пример? — спросили ученики.

— Нет, — сказал учитель, — главная моя задача — воспитать в ученике человечность и доброту, — он улыбнулся и продолжил, — и принесённая вами для меня вода подсказывает мне, что свою главную задачу я пока что выполняю верно…

На какой ступени профессионального роста по вашему мнению находится герой притчи? И какие выводы из этого напрашиваются?

Педагогическое мастерство : Актуальные вопросы теории и практики

Командно-интеллектуальная игра-Квиз

Маркарян Кристина Артушовна
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Павловский аграрный техникум»

Павловск 2024

Введение

Одной из эффективных форм внеурочной работы является проведение викторин, так как дети в большинстве своем проявляют интерес к соревновательным видам деятельности. Викторины обладают большими возможностями по созданию благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учащихся, повышению учебной мотивации, развитию умений сотрудничать, проявлять смекалку, эрудицию. В ходе игры они могут проявить инициативность, творчество, любознательность, стремление знать и уметь больше других.

Квизы являются одной из разновидностей викторин и в последнее время получают все большую и большую популярность. Сейчас их применяют не только для развлечения, но и в образовательной деятельности, на тренингах, мастер-классах.

Почему же эта форма проведения досуга стала так популярна? Прежде всего, это возможность проявить свои интеллектуальные способности, окунувшись в соревновательную атмосферу. И конечно, такое развлекательное соревнование решает несколько задач одновременно:

- в процессе игры происходит сближение коллектива;
- укрепляется командный дух;
- у отдельных участников проявляются лидерские качества;
- время проводится ярко и весело.

Цель: оказать методическую помощь в подготовке и проведении квизов.

Ожидаемые результаты: овладение методикой подготовки и проведения квизов.

Новизна предлагаемой работы в том, что используя данную методическую разработку любой желающий сможет познакомиться с формой работы и внедрить ее в свою педагогическую практику.

История появления квизов

Квиз – это командно-интеллектуальная игра, не требующая специальной подготовки. Слово «Квиз» происходит от английского quiz и означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников (команд) отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом этого слова является "викторина".

Термин впервые появился в 1781 году и стал использоваться в обиходе как эпитет для обозначения странного или неординарного человека. Спустя немного времени слово стали употреблять для обозначения процесса игры, получения удовольствия от соревнований.

Существует легенда, что в 1791 году владелец театра в Дублине некий Ричард Дэйли, поспорил, что сможет ввести в английский язык новое слово в течение 24 часов. Дейли нанял людей, которые расписали весь Дублин словом «квиз». Непонимающие горожане без устали расспрашивали друг друга, что значит это словечко. Так, по легенде, новый термин вошел в оборот.

В России же в 1928 году в журнале «Огонёк» впервые был использован термин «викторина» – наиболее близкий по значению к слову «квиз» в русском языке. Член редакции журнала Михаил Кольцов придумал такое звучное название для специального журнального раздела, наполненного ребусами, загадками, шарадами, кроссвордами, составителем которых был некий Виктор Микулин, также работавший в «Огоньке». От его имени и произошло слово «викторина». Позднее у термина нашли и иные корни – от латинского «виктор», что значит «победитель». Слово быстро вошло в обиход для обозначения разного рода настольных игр, в которых надо отвечать на вопросы из разных областей знаний.

С 1975 года викторина уже ассоциируется именно с игрой «вопрос-ответ», в которой правильные ответы награждались баллами-очками, а победители получали призы. Позднее игра завоевала популярность и на телевидении, обрела массовый характер.

Согласно Книге рекордов Гиннесса, самая масштабная викторина состоялась в городе Гент в Бельгии. В ней приняли участие более 2 тысяч человек. Публика поделилась на группы, после чего путем отбора участники отсеивались на пути к финалу.

Популярные телепередачи «Что? Где? Когда?», «Кто хочет стать миллионером», «Своя игра» также являются вариантами квиза, обладая огромным числом приверженцев. Таким образом, игра квиз заполонила весь мир, являясь интересным способом времяпрепровождения и будучи как дружественным, так и вполне профессиональным соревнованием.

Квиз, как форма массовой работы с обучающиеся

Игра является командной, в команде может участвовать от 4 до 8 человек, оптимальное количество участников - 6. Командам необходимо выбрать капитана, который будет писать правильные ответы на бланках. Следует отметить, что капитаном может быть не обязательно самый эрудированный участник команды, а самый коммуникабельный, который может правильно вести обсуждение. Любая командная интеллектуальная игра по факту является мозговым штурмом, т.е. в команде должны или могут быть:

- генераторы идей - самые эрудированные участники,
- критики - люди с критическим и логическим мышлением,
- логики - люди с логическим и аналитическим мышлением,
- модератор/ капитан – участник, который ведет обсуждение и принимает решение о правильности ответа.

Квиз может существенно варьироваться в зависимости от места и условий проведения, возможностей игроков, их количества, а также призов. В конечном итоге, разновидностей викторины - огромное множество, и жестких правил эта разновидность игр не имеет.

КВИЗ состоит из нескольких раундов или туров. Каждый раунд (тур) носит индивидуальный характер и состоит из вопросов, на которые нужно дать ответ в течение установленного времени (обычно 1 минута).

Базовый сценарий подбирается изначально по предпочтениям игроков, их интересами и увлечениями. Основу состязания составляют вопросы, к их выбору надо отнестись тщательно: слишком простые или сложные вопросы не смогут привлечь внимание игроков.

Ответы команды записывает в специальные бланки. После каждого раунда они собираются и в течение игры озвучиваются предварительные результаты. В перерывах между раундами, пока жюри оценивает ответы, ведущий озвучивает правильные ответы предыдущего района, обсуждает наиболее забавные варианты игроков. В своей практике мы обычно используем танцевальные флешмобы. По завершению игры проводится общий подсчет очков и награждаются победители.

Игровой процесс рассчитан на использование мультимедийного оборудования: компьютер, проектор или монитор. Использование мультимедийного оборудования делает игру более интересной для школьников и более наглядной.

Возможности квиза в образовательном процессе:

Цель: развитие новых форм работы с детьми, популяризация культурно-содержательного, интеллектуально обогащенного досуга, содействие повышению интеллектуального уровня детей.

Задачи:

- повысить степень вовлеченности учащихся в познавательно-творческую деятельность;
- помочь учащимся проявить способности и активность при самостоятельной подготовке заданий и вопросов;
- создать условия стимулирования интеллектуального потенциала учающегося;
- расширить кругозор, закрепить знания, развить находчивость, смекалку, пробудить интерес к различным областям науки, техники, искусства;
- повысить у учащихся уверенность в себе;
- научить каждого учащегося отстаивать свою точку зрения;
- развить умение объективно оценивать свои силы и возможности, играющие важную роль в стимулировании интеллектуального роста учащегося.

Этапы подготовки к игре:

- определение темы квиза
- определение команды организаторов, распределение задач между ними

- определение места, времени проведения
- привлечение спонсоров
- составление списка необходимых материалов, призов
- создание формы регистрации участников
- размещение информации о квизе (афиши в учреждениях, социальных сетях, личные приглашения участников)
- составление вопросов, сценария
- приглашение жюри
- создание презентации
- подготовка бланков игры для каждой команды
- проведение репетиции
- подготовка помещения к игре, проверка оборудования

Примерные раунды

Количество раундов и количество вопросов в них определяется организаторами игры самостоятельно. Ниже приведены примерные описания раундов. Их можно перекликать между собой.

1) Викторина

Данный вариант квиза предполагает простые, однозначные ответы на поставленные вопросы по разным тематикам, касающимся знаний по географии, истории, литературе, музыке, различным точным или гуманитарным наукам либо сведениям из повседневной жизни.

2) Видео-квизы

Эти вопросы представляют собой нарезку небольших роликов, созданных на основе нарезок из популярных фильмов, рекламных видео, сериалов или музыкальных клипов. В оригинальных сюжетах требуется озвучить или записать продолжение фразы персонажа, назвать фильм или исполнителя на экране.

3) Фото-квиз

Для такого типа развлечений организаторам необходимо заранее подготовить картинки или изображения популярных киногероев, исторических персонажей, знаменитых мест на планете, известных логотипов (торговых марок) или природных явлений. Продемонстрировав картинку, необходимо связать с ней вопрос.

4) Квиз-цитаты

Мировые классики оставили для потомков множество крылатых выражений. Эти словосочетания практически у всех на слуху. У большинства таких высказываний есть известные многим авторы, которых можно угадывать. В ход идут как простые фразы из школьной программы, так и менее известные, но узнаваемые по стилистике автора высказывания. Для того чтобы разнообразить данный вариант игры, применяются незатейливые подсказки. Например, можно вопрос дополнять каким-то изображением, музыкой или видеороликом. Это делает процесс более азартным и увлекательным. Дополнительный контекст помогает однозначно трактовать ответ в спорных ситуациях.

5) Интеллектуальные вопросы

Можно по определенным подсказкам угадывать кого-то из знаменитостей. Персонажа шифруют по известным биографическим данным, по творческому пути или по этапам общественной деятельности.

6) Аудио-квиз

Музыкальные конкурсы любят практически все. В них участники угадывают песни, отечественных и мировых исполнителей или группы. Меломанам предоставляется отрывок композиции, которую требуется быстро определить.

Также можно дописать строчку из песни, вставить пропущенные слова песни, и т.п.;

7) Черный ящик

Командам задаются вопросы, ответ на который находится в черном ящике.

8) Появляющееся изображение

Суть раунда состоит в том, что игрокам по очереди предлагается 10 изображений, которые разбиты на 9 фрагментов. Ответный бланк можно сдавать после появления каждого нового фрагмента. Чем раньше команда сдает ответ, тем больше баллов получает за правильный ответ, т.е. если команда догадалась, что изображено с первого фрагмента, то получает 9 баллов, если со второго - 8 и т.д., за правильный ответ по полному изображению команда получает 1 балл.

9) Верю/не верю

Суть раунда состоит в том, что командам предлагается вопрос и к нему несколько вариантов ответа, или утверждение, которое заведомо или правильное, или ложное. За каждый отгаданный вопрос, команда получает по 1 баллу. В данном виде вопросов важно сопровождать ответы визуальным подкреплением для лучшего запоминания информации. Также особенностью данного блока вопросов является необходимость выбирать такие факты, которые являются или невероятными, но являются правдой, или малоизвестными. В первую очередь, такая информация откладывается в памяти, и, как показывает практика, дети охотно делятся такой информацией со сверстниками.

10) Ребусы

Суть раунда заключается в том, что командам предлагают один за другим 10 изображений, на которых с помощью картинок и букв загаданы слова.

Альтернативными вариантами данного раунда могут быть «Шарады», «Метаграммы», «Перевертыши». В шарадах слово разбивается на несколько частей, дается определение каждой части отдельно, а после загадывается слово в целом.

11) Перевертыши

Берется известная крылатая фраза, название книги, фильма и т.д. и каждое слово в данной фразе заменяется антонимом, участникам необходимо восстановить исходную фразу.

12) Риск

Суть данного раунда заключается в том, что для одного понятия дается 5 определений, которые описывают это понятие, или факты о нем. Вопросы расставлены по сложности от самого сложного до самого легкого. Команды имеют право сдавать ответы после каждой подсказки, если команда отгадала вопрос после первой подсказки, то получает 5 баллов, если после второй - 4 балла, если после пятой - 1 балл. Риск команды заключается в том, что если команда ответила неверно, то у команды отнимается один балл. Тут важную роль играет слаженность команды и то, на сколько участники доверяют друг другу, так как в данном конкурсе команда может не только заработать баллы, но и потерять их, ответит неверно.

13) Найди соответствие

Суть раунда заключается в том, что командам предлагают 5 изображений и 5 определений, необходимо найти между ними соответствия.

Также организаторы квиза могут предусматреть систему штрафов. Об этом обязательно нужно говорить в начале игры. Штрафы могут назначаться за следующие нарушения:

- за использование гаджетов во время игрового раунда,
- за создание помех (громкие выкрики, смех и т.д.) работе команд-конкурентов,
- за создание помех (разговоры, выкрики и т.д.) работе ведущего.

Ошибки при создании квиза:

- Формулировка вопроса слишком сложная для восприятия участников,
- Однотипные раунды,
- Большое количество вопросов в раундах,
- Участники не знакомы с темой квиза.

Заключение

Наряду со множеством современных образовательных технологий квиз тоже нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации учебной деятельности. В целом квиз-игра позволяет увлечь даже самых пассивных поначалу участников и провести обычную викторину в современном формате: динамично, чётко и весело.

При этом учащийся занимает активную позицию в образовательной деятельности и в сотрудничестве с педагогом и другими обучающимися приобретает необходимые знания. Таким образом квиз – это прекрасный инструмент, т.к. может служить и формой опроса, и способом проверки знаний, и развлекательным элементом.

Список литературы

1) Веб-сайт сетевой энциклопедии Wikipedia со статьей о Quiz [Электронный ресурс]. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Quiz
2) Новые формы культурно-массовой работы: блог Библиотечный навигатор. – [Краснодар] – Текст: электронный. – Режим доступа: http://libkrasnodar.blogspot.com/2019/04/blog-post.html
3) Онлайн-квизы и викторины. Интересные вопросы и ответы: сайт. – [Москва] – Текст: электронный. – Режим доступа: https://onlinequiz.ru/

Приложение

Приложение №1

Сценарий квиза «Широкая масленица»

Квиз - относительно новая форма проведения досуга, это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки. Но имеющая ряд условий проведения. Наш сегодняшний Квиз посвящен теме: Масленица, ее истории, традициям, обычаям, интересным фактам.

Сегодня вас ожидает 4 тура, в которых задания являются абсолютно разными – теоретические вопросы, музыкальные вопросы, вопросы в картинках и видеовопросы. В каждом туре разное количество вопросов, ответ на вопрос вы вписываете в специальный бланк, время на обдумывание каждого вопроса 1 минута. Если вы не успеваете ответить на вопрос, вы сможете вернуться к нему позже, в специально отведенное время. Вопросы и задания могут быть абсолютно разными, необычными, но при этом интересными и познавательными. Самое главное правило игры в Квиз – не пользоваться мобильным телефоном. Поэтому прямо сейчас я попрошу все мобильные устройства убрать. Если команда замечена в использовании Интернета – снимаются баллы. Максимальное количество баллов, которое можно набрать за игру- ____ . По окончанию всех раундов мы определим команду победителей.

ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. С чем традиционно ассоциируют блин на Масленицу? (солнце)
2. У кого, если верить детской дразнилке, на носу находится горячий блин? (У плаксы-ваксы)
3. Традиционные русские блины готовились с особой любовью и на особой муке, которая придавала им большую рыхлость и пышность, да ещё слегка кисловатый привкус. На какой муке готовятся традиционные русские блины? (Гречишная мука)
4. На Руси эта вещь считалась символом плодородия и плодовитости. Существовал обряд, при сжигании этого предмета его важные качества передавались земле: его пепел раскидывали по полям. Назовите, что это? (Чучело)
5. На Руси очень любили "потехи" с участием именно этого животного. Эта традиция связана с поверьем, что данное животное обладает магической силой. Если он спляшет около дома, то отведет от него беду. Назовите животное. (Медведь)
6. Россиянин в поселке Лахта под Петербургом установил рекорд за 60 минут, съев блинов общим весом более 2 килограммов. Назовите количество съеденных блинов. (73) (Допускается погрешность в ответе +/ - 2 – 3)
7. Кто из российских императоров на Масленицу катался по сугробам на корабле, запряженном лошадьми? (Петр I)
8. Известно, что до половины XIXвека соду в приготовлении блинов не использовали – в то время её не так-то было легко достать. Но с помощью этой небольшой хитрости хозяйки придавали блинам пышность и воздушность. Что они добавляли в тесто? (снег)

Если какая-то команда пропустила вопрос, то возвращаемся к нему и зачитываем заново. Сдаем бланки и узнаем правильные ответы

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Вам необходимо написать исполнителя песни. На обсуждение у вас так же есть минута.

1. Сергей Лазарев – Это весна
2. Потап и Настя – Чумачечая весна
3. Кино- Весна
4. Анна Герман – Весна
5. Сергей Трофимов – Весна

Если какая-то команда пропустила вопрос, то возвращаемся к нему и зачитываем заново. Сдаем бланки и узнаем правильные ответы

РЕБУСЫ

1. Как вы знаете, каждый из дней масленичной недели по-особенному называется. Поэтому сейчас вам предстоит разгадать наш ребус, определить: какой день недели зашифрован и вписать, как он называется на масленичной неделе. Время на выполнение 3 минуты. За каждое верное соотношение - 1 балл.

встреча

заигрыши

лакомка

разгуляй

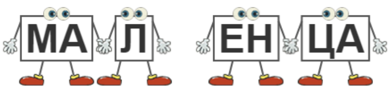
тещины вечерки

золовкины посиделки

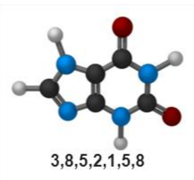
прощеное воскресение

2. Перед вами картина Бориса Кустодиева 1916 года. Что в руках у мужчины?

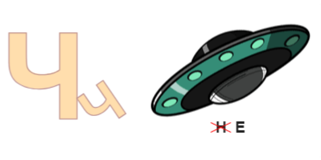
3. Разгадать ребус



масленица



лакомка



чучело

Если какая-то команда пропустила вопрос, то возвращаемся к нему и зачитываем заново. Сдаем бланки и узнаем правильные ответы

ВИДЕОВОПРОСЫ

1. Смешарики. Что было дальше?
2. Озорные щенки. Сколько яиц надо было положить согласно рецепту?
3. Домик в деревне. Какой продукт рекламируют в данном ролике?
4. Простоквашино. Что же главное в приготовлении блинов?
5. Буренка Даша. Перечислите гостей, пришедших к семейству в гости

Сдаем бланки и узнаем правильные ответы

Подводим итог игры

Мы искренне поздравляем победителей сегодняшней интеллектуально-развлекательной игры Квиз. Мы надеемся, что в такой интересной форме вы смогли подчерпнуть для себя что-то новое о празднике Масленица! Помните о своих традициях и чтите их! До новых встреч!

Приложение№2

Сценарий КВИЗа по сказкам К.И. Чуковского «Сказки дедушки Корнея»

Фанфары

Танец №1

Ведущие: Добрый день, девчонки! Добрый день, мальчишки! Добрый день, уважаемые педагоги! Мы рады видеть вас на игре, посвященной 140-летию со дня рождения одного из самых любимых детских писателей – Корнея Ивановича Чуковского.

И начать наш сегодняшний КВИЗ мы хотели бы с небольшого малобюджетного театра абсурда на одну из сказок писателя. Итак, внимание:

Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало,
Глянул заинька в окно,
Стало заиньке темно.
А сороки-Белобоки
Поскакали по полям,
Закричали журавлям:
«Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!
Наступила темнота,
Не ходи за ворота:
Кто на улицу попал —
Заблудился и пропал.
Плачет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно —
В поле зёрнышка не видно!»
Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути,
Им до дому не дойти.
Только раки пучеглазые
По земле во мраке лазают,
Да в овраге за горою
Волки бешеные воют.
Рано-рано
Два барана
Застучали в ворота:
Тра-та-та и тра-та-та!
«Эй вы, звери, выходите,
Крокодила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце в небо воротил!»

Ведущие: и сегодня каждой команде предстоит собрать и вернуть на небо солнце. Как же мы будем это делать? А мы сыграем в Квиз, по итогу которого за каждый правильный ответ команда будет получать по лучику солнца. Команда, набравшая наибольшее количество лучей станет побудителем игры.

Что же такое КВИЗ? Квиз - это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки. Но имеющая ряд условий проведения. Наш сегодняшний Квиз посвящен теме: сказки Корнея Ивановича Чуковского.

Сегодня вас ожидает 4 тура, в которых задания являются абсолютно разными – теоретические вопросы, музыкальные вопросы, вопросы в картинках и видеовопросы. В каждом туре разное количество вопросов, ответ на вопрос вы вписываете в специальный

бланк, время на обдумывание каждого вопроса 1 минута, по ее окончанию вы услышите такой звуковой сигнал. Если вы не успеваете ответить на вопрос, вы сможете вернуться к нему позже, в специально отведенное время. Вопросы и задания могут быть абсолютно разными, необычными, но при этом интересными и познавательными. Самое главное правило игры в Квиз – не пользоваться мобильным телефоном. Поэтому прямо сейчас мы попросим поставить телефоны на беззвучный режим и убрать их. Если команда замечена в использовании Интернета – снимаются баллы. За этим будут следить кураторы команд. Также они передают бланки с ответами жюри. Максимальное количество баллов, которое можно набрать за игру- 40 баллов. По окончанию всех раундов мы определим команду победителей.

И сегодня в жюри у нас организаторы игры:

- Бабич Мария
- Подтёсов Даниил
- Александров Михаил
- Вьюнова Оксана
- Апыхтина Наталья

Просим их занять свои места. И приглашаем Наташа Савченко для проведения 1 тура.

1 тур – Теоретические вопросы. Все они будут связаны с творчеством Корнея Ивановича или фактами его жизни. Всего в этом туре 10 вопросов. Время обдумывания каждого – 1 минута. В течение этой минуты вы должны записать ответы в бланк. Я буду зачитывать вопрос, также вы будете видеть его на экране. По истечению времени и звуковому сигналу мы будем переходить к следующему вопросу. После завершения всех вопросом можно будет попросить вернуться к какому-то вопросу.

ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Корней Чуковский – это псевдоним, который взял себе писатель в 18 лет, когда только начал работать журналистом. Позже было добавлено вымышленное отчество Иванович. Псевдоним поэта был образован из его настоящей фамилии. Первая часть фамилии стала именем, а оставшаяся часть была преобразована в фамилию «на польский манер». Как звучала настоящая фамилия писателя?

Ответ: Николай Васильевич Корнейчуков. После революции литературный псевдоним *Корней Иванович Чуковский* становится официальным именем Николая Васильевича

2. У Корнея Ивановича заболел маленький сынишка Коля в г. Хельсинки, и Чуковский вёз его домой в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал и плакал и чтобы хоть как-то облегчить его страдания, отец стал ему рассказывать сказочную историю про Крокодила: Жил да был Крокодил,
Он по улицам ходил,
Папиросы курил,
По-турецки говорил,
Крокодил, Крокодил, Крокодилович!

Мальчик перестал капризничать, слушал, не отрываясь, а потом успокоился и уснул. Наутро, едва проснувшись, он тотчас же потребовал, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Так появилась первая детская сказка К.И. Чуковского «Крокодил». А как звали мальчика, победившего Крокодила в этой сказке?

Ответ: Ваня Васильчиков

3. Корней Иванович говорил, что «Муха-Цокотуха» — единственная моя сказка, которую от первой строки до последней я написал сгоряча, в один день, без оглядки, по внушению нахлынувших на меня неожиданно радостных чувств.» А каким было брюхо Мухи-цокотухи?

Ответ: Позолоченным

4. Корней Иванович написал эту сказку для себя. Он был многодетным отцом: было у него четыре ребёнка, два мальчика и две девочки, и вопрос с детской обувью стоял очень остро. Каждый месяц кому-нибудь из детей обязательно надо было покупать обувь: то

туфли, то галоши, то сапоги, то ботинки. И где-то в глубине души Чуковский мечтал о таком дереве, на котором вместо яблок и груш растет обувь. Назовите сказку.
Ответ: «Чудо дерево»
5. Бибигон – вымышленный персонаж сказки «Приключение Бибигона», крохотный лилипут, мальчик – с – пальчик, который говорит, что свалился с Луны и живет на даче Корнея Чуковского. А кто в сказке лавный враг мальчика?
Ответ: индюк Брундуляк
6. однажды летом, когда Чуковский был на даче, он забрёл в глушь и провел там 3 часа. Неподалеку в ручейке копались дети и Корней Иванович с удовольствием к ним присоединился. Вместе с детьми Чуковский лепил из глины и грязи человечков и зайцев. Домой он возвратился счастливый, отдохнувший, его даже не смутили грязные штаны, об которые дети вытирали руки при лепке. Воодушевлённый Корней принялся за написание сказки, которую он начал писать еще позапрошлым летом. Вдруг в его мыслях появились грязные стаканы, утюги, корыта, блюдца, вилки, которые начали убегать из дома. Чуковский записывал все образы, рифму и звучание на бумагу. Так было написано «Федорино горе». Вспомните отчество Федоры из сказки.
Ответ: Егоровна
7. Сказку «Мойдодыр» Чуковский посвятил своей дочке Мурочке – она, будучи маленькой, не хотела умываться и у папы родились строчки:
Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым трубочистам
Стыд и срам, стыд и срам.
А Где жил Мойдодыр?
Ответ: в маминой спальне
8. С кем прогуливался Крокодил при встрече с грязнулей, убегавшим от Мойдодыра?
Ответ: с Кокошей и Тотошей
9. Сказка «Телефон» написана в форме диалога. Главному герою постоянно кто-то звонит и просит помочь. С кем первым говорил герой сказки "Телефон"?
Ответ: со слоном
10. В память о Корнее Чуковском, по названию альбома «Чукоккала», получило имя это небесное тело - Chukokkala, открытое 23 марта 1979 года Николаем Степановичем Черных в Крымской астрофизической обсерватории
Ответ: астероид
Передаем бланки кураторам. А теперь давайте узнаем правильные ответы.
Перед следующим раундом давайте немного разомнемся. Встаем со своих мест и повторяем движения за нами.
Танец Шакира
СЛОВО ЖЮРИ ДЛ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ТУРА
Привет, меня зовут Таня Троицкая и я проведу для вас музыкальный тур. Сейчас мы прослушаем 10 композиций, связанных с небом и солнцем. Ваша задача – узнать исполнителя. Время на обсуждение каждой композиции так же 1 минута. Команда, которая справиться с заданием раньше поднимает руки, что бы мы видели вашу готовность. После прослушивания всех 10 композиций можно будет вернутся к конкретной песне, в которой вы сомневаетесь.
Начинаем?
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Львенок и Черепаха – Я на солнышке лежу
2. Макс Корж – Небо поможет нам
3. Дискотека Авария – Небо
4. Полина Гагарина – Небо в глазах
5. Облака Белогривые лошадки

6. Люся Чеботина – Солнце Монако
7. Пин – От винта
8. Меладзе – свет уходящего солнца
9. Трубадур – Луч солнца золотого
10. Иванушки - Тучи

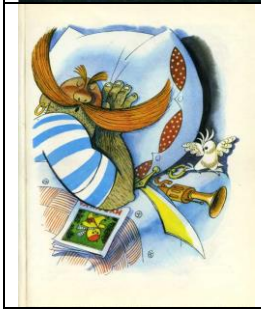
Передаем бланки кураторам. А теперь давайте узнаем правильные ответы.

Спасибо за внимание и я передаю слово Варе и Насте, которые проведут для вас тур «Вопросы в картинках»

Нам предстоит увидеть 10 вопросов-загадок. Время обсуждения также 1 минута, после всего тура можно будет вернуться к вопросу, вызвавшему затруднение.

ВОПРОСЫ В КАРТИНКАХ:

	Федорино годе
	Бармалей
	Тараканище
	Бибигон
	Путаница
	Доктор Айболит
	Муха-Цокатуха
	Краденное солнце

	Телефон
	Мойдодыр
Чуковский Самуил Яковлевич Маршак Носов Николай Николаевич Сергей Владмирович Михалков	
	Первым иллюстратором сказки крокодил стал Ре Ми (Николай Владимирович Ремизов) – известный в то время карикатурист. Шарж на кого мы видим на этой картинке?
	Перед вами иллюстрация Владимира Григорьевича Сутеева к сказке «Айболит». Вопрос: какого зверя в данный момент лечит доктор?
	А это иллюстрация Юрия Алексеевича Васнецова к сказке «Краденное Солнце». Вопрос: Сколько сов сидит на ветке?
	А это иллюстрация Виктора Александровича Чижиков к сказке «Бармалей». Вопрос: что пытается вытащить из под подушки Бармалея птица?

Передаем бланки кураторам. А теперь давайте узнаем правильные ответы.

<u>«Как чихает слон»</u>

Ведущий предлагает ребятам послушать, как чихает слон. Для этого зал делится на три части. Правая часть говорит: «Хрящики!»; середина — «Ящики!»; левая часть —

«Потащили!». Ведущий поочередно взмахивает руками, указывая на ту или иную часть зала, а ребята произносят слова. Когда ведущий поднимает обе руки вверх, каждая часть зала кричит свое слово, и получается такой звук, словно чихает слон.

СЛОВО ЖЮРИ ДЛ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ 2 и 3 ТУРА

Привет, меня зовут Ксюша и я проведу для Вас тур «Видеовопросы». Правила вы уже хорошо знаете. Мы увидим с вами отрывки из 5 мультиков. Смотрите внимательно, вопросы могут быть неожиданными.

ВИДЕОВОПРОСЫ:

1. Путаница. А что сделала корова? (улетела)
2. Муха-Цокотуха. Какая ценность была у монеты, которую нашла Муха-Цокотуха? (1 копейка)
3. Тараканище. Какого цвета был шарик у комариков? (оранжевый)
4. Айболит. Что случилось у лисы? (укусила оса)
5. Федорино горе. Что чайник шепнул утюгу? (я дальше идти не могу)

Передаем бланки кураторам. А теперь давайте узнаем правильные ответы.

Перед следующим раундом давайте немного разомнемся. Встаем со своих мест и повторяем движения за нами.

ТАНЕЦ МАКАРЕНА

СЛОВО ЖЮРИ ДЛ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ 4 ТУРА и ИТОГОВ ИГРЫ

Ведущие: Спасибо за игру! До новых встреч!

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Павлова Дарья Константиновна,

Михайленко Лариса Геннадьевна,

Краевое государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«КАМЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Аннотация: В данной статье рассматриваются интерактивные технологии, методы и формы занятий, повышающие уровень подготовки специалистов нового поколения и позволяющие эффективно и результативно сочетать теоретические знания и практические навыки. Интерактивное обучение заменяет пассивный тип обучения, в котором студенту отводится роль слушающего, повторяющего и т.п., активным обучением, при котором студент является активным творцом знаний, решений, информации и своего профессионального роста.

Ключевые слова: интерактивное обучение, компетентностный подход, формы интерактивных занятий: «Круглый стол», «Деловая игра»; технология «Дебаты», технология «Кейс-стади», метод «Мозговой штурм».

Современное среднее профессиональное образование ориентировано на получение студентами личностных профессиональных навыков, а также на новое приоритетное направление - компетентностный подход, поэтому использование интерактивного обучения в преподавании дисциплин является актуальным и необходимым условием работы современного преподавателя СПО. Традиционный подход к обучению в системе среднего профессионального образования не способен обеспечить формирование творческой личности, так как остаются невостребованными такие качества мышления, как глубина, критичность, гибкость, которые являются признаками его самостоятельности.

Одним из важных требований современного медицинского образования является внедрение и широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые наряду с самостоятельной работой помогут сформировать и развить практические навыки студентов. Конфуцию принадлежат слова: «Что слышу - забываю; что вижу - помню; что делаю – понимаю». Именно активные и интерактивные методы обучения способствуют формированию профессиональных навыков и помогают правильному выбору последующей специализации студента.

Интерактивным называется такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. Интерактивные методы обучения в медицинском колледже – это

взаимодействие в процессе обучения между студентами и преподавателем в режиме диалога, активного сотрудничества, а также взаимодействия обучающихся студентов друг с другом в рамках определенной задачи, что способствует глубокому осознанию специальности. Данная форма обучения позволяет решить сразу несколько задач, в том числе – обучение, развитие коммуникативных умений и навыков, а так же, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Применительно к общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам (таким, как история, технология обучения, культура общения и деловая этика и т.д.) считаем эффективным использование следующих технологий, форм и методов интерактивного обучения:

1. «Круглый стол» - достаточно традиционная форма активного обучения, способствующая закреплению полученного материала, восполняющая знания по заданному для обсуждения вопросу, позволяющая сочетать активное обсуждение и групповую консультацию. «Круглый стол» помогает развитию навыка выступлений у студентов, отстаивания своей точки зрения, формированию решений и аргументов, проблемных вопросов для последующего рассмотрения.

Особенностью «круглого стола» является обсуждение одной или двух проблемных моментов, возможность использования наглядных презентаций для дополнительного аргументирования, формирование у участников собственной позиции по вопросу. Нужно не забывать, что данная форма обучения возможна только в режиме именно «круглого стола» для лучших коммуникативных связей участников, преподаватель участвует на равных с остальными участниками занятия.

Преподаватель формулирует цель занятия для студентов, раскладывая тему на отдельные проблемные вопросы, возможно деление участников на подгруппы для решения однородных задач и формирования совместного мнения по вопросам. Важно соблюдать последовательность в рассмотрении вопросов для оптимального восприятия проблематики темы «круглого стола» и последующего оформления выводов. Основа любого «круглого стола» - это дискуссия. При подготовке перед студентами заранее ставятся цели, учебные цели и коммуникативные цели.

Учитывая специфику медицинского образования лучше ставить достаточно четкие и «узкие» цели для последующего формулирования выводов. К примеру, этот метод можно использовать в обсуждении организационных и правовых аспектов в здравоохранении. Нередко дискуссия может перейти в спор, что особенно часто проявляется в аудитории неготовой к проведению интерактивных занятий. Преподаватель следит за соблюдением тематики дискуссии, сопровождает и направляет выступающих, не оставляя внимания ни одной точки зрения, тем не менее преподаватель не читает лекцию и не

дает студентам подсказки в виде правильного ответа, не отвечает сам на вопросы, а переадресует вопросы аудитории. Преподаватель следит за тем, чтобы участники не переходили на критику отдельной личности, а также способствует развитию у студентов сравнительного анализа ситуации.

«Круглый стол» - достаточно простая форма интерактивного занятия, его успех зависит от подготовленности студентов, корректности поведения студентов и умения преподавателя предотвратить конфликт, а также от понимания студентами медицинской терминологии, используемой на занятии.

2. «Мозговой штурм» - это метод оперативного решения проблемы, в процессе которого участники предлагают несколько вариантов решения проблемы, при этом используется творческий потенциал студентов. Данный вид интерактивного занятия нередко используется для поиска новых решений проблемных ситуаций. Особенность занятия заключается в совместной разработке решений и идей, максимально используются творческие способности студентов, а критика идей и оценочный подход в рассуждениях отключается. Мозговой штурм ограничен во времени, это инновационный метод решения ситуационных проблем. Цель мозгового штурма – создание новых решений, поиск многих направлений решения проблемных ситуаций.

Метод предусматривает выбор одной темы, формируется творческая группа для формулирования идей, одновременно создается группа экспертов, которые проанализируют предложенные идеи, выбирая лучшую идею.

Метод требует от преподавателя навыков проведения тренинговых занятий и психологических навыков работы с группой. Важно четко соблюдать регламент занятия. Метод позволяет найти выход из критической ситуации.

В медицинском обучении данный метод можно использовать для решения проблем и ситуаций в пределах занятия, студенты не готовятся заранее, а находят решение совместно в определенное учебное время, например, анализ исторического источника, требует принятие быстрого решения для определения дальнейшего хода исторических событий.

3. «Деловая игра» – форма интерактивного занятия, при которой обучение участников происходит в процессе совместной деятельности, при этом каждый участник выполняет свою задачу согласно заданной функции. Деловая игра способствует развитию навыков, в том числе практических, а также позволяет создать модель отношений, поэтому участие в деловых играх - это особый опыт, который впоследствии важен для решения спорных ситуаций в практической жизни. Деловая игра используется нередко как составляющая психологического тренинга, встречаются управленческие, познавательные деловые игры. В медицинском колледже можно использовать обучающие, поисковые игры.

Среди деловых игр встречаются ролевые игры, когда каждый участник действует согласно заданной роли, эта форма обучения может активно использоваться в среднем медицинском образовании.

Деловая игра определяется сложной системой целей, учебных и коммуникативных. Преподаватель ставит задачу для группы, при необходимости группа делится на подгруппы, которые разрабатывают решения и модели дальнейшего поведения. Важно, чтобы преподаватель понимал, что при подготовке деловой игры он должен решать как профессиональную, так и педагогическую задачу, для того чтобы деловая игра была успешной необходимо правильно оборудовать аудиторию, рассчитать необходимое время для решения задач.

Все деловые игры решают задачи по развитию навыков подбора информации, формирование навыка работы в команде, развитие творческого потенциала, самостоятельность и организаторские способности.

Деловая игра – интерактивный способ обучения, в котором важна оценка результатов игры. Важно оценить игру самим участникам, а также преподавателем. Навыки, полученные в результате деловой игры, имеют отличительную особенность, это знания, которые особенно запоминаются студентами.

4. Технология «Дебаты» представляет собой не только увлекательную игру, но и формирует у будущих медицинских работников навыки эффективного общения, умение выступать публично, готовит к самостоятельности и ответственному принятию решений.

Дебаты предполагают организацию дискуссий на актуальные темы, в ходе организованной дискуссии команды «за» и «против» выдвигают аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, с целью убедить членов жюри (экспертов) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Образовательная технология «Дебаты» основывается на умении анализировать и критически осмысливать научные, социальные и политические события современности, концентрироваться на обсуждаемой проблеме, собирать и обрабатывать информацию (цитаты, факты, статистические данные), творчески осмысливать возможности её применения, определять и уметь защитить собственную точку зрения по данной проблеме, а также организовывать взаимодействие в группе на основе соблюдения принятых правил и процедур совместной деятельности. Дебаты позволяют раскрыть способности и потенциал каждого студента, но в тоже время дебаты являются и коллективным методом обучения, их подготовка проходит в постоянном диалоге студентов и преподавателя.

Как показывает практика проведения дебатов, их участники обладают навыками научного спора, умением отстаивать свои интересы с использованием правовых и научных знаний. Участники дебатов отличаются

высокой коммуникативной культурой, общительностью, способностью найти компромисс.

Проведение занятия в форме дебатов предполагает несколько основных этапов:

1.Подготовительный этап: домашнее задание. Используя принципы технологии «Дебаты», подготовьте аргументы команды «Утверждение» и аргументы (контраргументы) команды «Отрицание» для проведения игры «Дебаты» по указанной теме.

2.Игра: Команды «Утверждение» (защитники тезиса) и «Отрицание» (контраргументы) формируются по жребию. Игроки заранее знакомятся с правилами игры.

Игра рассчитана на 50 минут и 20 минут на обсуждение итогов игры, рефлексию, награждение лучшей команды, самых активных игроков. В игре принимают участие две команды по 3-4 человека в каждой, 3 эксперта (жюри), ведущий и зрители, которые в конце игры голосуют за лучшую команду. Оформляются игровые столы. Первый стол – команда «Утверждение», второй стол – команда «Отрицание», третий стол – эксперты.

После проведения жеребьёвки команды в течение 5 минут выбирают заранее подготовленные тезисы, распределяют очерёдность их представления.

В игре три раунда, каждая команда представляет свои аргументы и контраргументы по очереди. Жюри и зрители задают вопросы командам.

3.Подведение итогов: эксперты подводят итоги, называют команду, которая представила более убедительные доводы. Эксперты определяют самого результативного игрока в каждой команде. Тайное голосование зрителей, определение команды, которой зрители отдали большее количество голосов. Ведущий подводит итог игры.

На занятиях со студентами-медиками проводили дебаты на следующие темы: «Эвтаназию нужно легализовать», «Обязательные прививки нужно отменить», «Государственная медицина лучше частной», «Аборты нужно запретить», «Клонирование человека необходимо разрешить», «Эксперименты над животными нужно запретить» и т.п.

Задачи, которые решают дебаты на современном этапе, крайне актуальны. Они обучают студентов умению критически анализировать действительность, делать осознанный выбор личностных жизненных стратегий и профессиональных ориентиров, форм и способов реализации своих целей, приобщают участников к нормам и ценностям гражданского общества.

5.Кейс-стади - современная перспективная технология, обеспечивающая формирование широкого круга компетенций. Кейс является основным элементом технологии кейс-стади, предполагающей анализ и решение реальных проблемных ситуаций. Обучение основано на рассмотрении конкретных ситуаций и направлено на формирование необходимых профессиональных и личностных качеств, умений, навыков. Преподаватели различных дисциплин успешно разрабатывают и применяют на своих занятиях кейсы, создавая банк проблемных ситуаций (кейсов) для конкретной темы или раздела программы. Эффективное сочетание теории и практики представляет собой обучение на конкретных практических примерах и ситуациях, которые студенты-медики самостоятельно изучают, анализируют и пытаются найти им решение, применяя для этого полученные теоретические знания. Решение реальных проблемных ситуаций, возникающих, например, в процессе оказания медицинской помощи или в ходе осуществления сестринского ухода, выстраивания профессиональной коммуникации и т.п., существенно приближает студентов-медиков к реальным ситуациям, которые встречаются в медицинской практике и позволяют студентам самостоятельно принять то или иное решение.

Технология кейс-стади создает условия для превращения знаний из обезличенной информации, полученной путем механического заучивания, в личностный опыт студентов. Происходит развитие профессионального мироощущения. При этом результатом применения технологии кейс-стади являются не только знания, но и овладение учебно-познавательными компетенциями.

Таким образом, эффективное применение интерактивных форм и методов обучения решает главную задачу образования – трансформация теоретических знаний в практические умения и навыки уже на стадии овладения материала студентом. Современному преподавателю необходимо постоянно совершенствовать методы подачи материала и овладевать новыми технологиями обучения. Интерес к интерактивным методам обучения у преподавателей связан с интересом у студентов получать знания и навыки более динамично, актуально, легко. Несомненно, интерактивные методы обучения связаны с познанием себя как личности, способов поведения, а также с приобретением профессиональных знаний, что стимулирует процесс изучения материала.

«Эффективность форм и методов проведения занятий на общеобразовательных дисциплинах»

Полищук Екатерина Сергеевна
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Каменский медицинский колледж»

В настоящее время изменяются цели и содержание образования, требования к результатам; появляются новые методики и технологии обучения, а занятие, оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, должно обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества, в соответствии с этими изменениями. Поэтому перед каждым преподавателем, среди прочих задач, стоит одна, по сути, исследовательская – осуществить самодиагностику своего занятия и определить свое место в системе образовательной среды, а затем совершенствовать свои навыки в преподавании.

В системе среднего профессионального образования основной задачей преподавателя гуманитарных дисциплин является воспитание развитой личности, высококвалифицированного специалиста. Поэтому акценты в преподавании общеобразовательных дисциплин в наше время смещаются в пользу активных и интерактивных методик обучения.Говорить подробно о формах и методах не буду вы их знаете и можете увидеть основные на слайде (таблица).

Одной из проблем преподавания гуманитарных дисциплин в колледже является слабый интерес студентов к этим дисциплинам, поскольку основной своей задачей они считают приобретение профессиональных знаний и навыков. Но приобретение профессиональной компетентности невозможно без развития и роста положительных личностных качеств. Поэтому преподавателя общеобразовательных дисциплин необходимо на своих занятиях заниматься формированием устойчивого интереса к учебному предмету.

Следуя этим целям в процессе преподавания мы должны обращатьсяк современным приемам и методам. Среди наиболее востребованных сегодня современных методов обучения можно выделить:

- Лекция
- Семинар
- Тренинг
- Кейс-стадии
- Коучинг
- Ролевые игры
- Деловая игра
- Действие по образцу

- Креативные группы
- Разбор «завалов»
- Работа в парах
- Метод рефлексии
- Метод ротаций
- Метод «Лидер-ведомый»
- Метод «Летучка»
- Обмен опытом
- Мозговой штурм
- Тематические обсуждения
- Консалтинг
- Участие в официальных мероприятиях
- Использование информационно-компьютерных технологий
- Образовательные тренажёры)

применение которых дает высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности обучающихся;
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;
- помогает развитию познавательной деятельности студентов и интереса к дисциплине;
- развивает логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Эти приемы и методы являются составляющими современных образовательных технологий:

- предметно-ориентированные технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технология эвристического обучения;
- диалоговые технологии;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Что изменилось сейчас? С введение нового ФГОС с 2023г в общеобразовательных дисциплинах одной изособенностьюрабочих программ является введение раздела профессионально-ориентированное содержание. Обратите внимание, какие формы и методы выбирают преподаватели общеобразовательных дисциплин на занятиях.

Преподаватель математики на занятии по теме: «Примеры симметрий в профессии» использует метод обучения – поисковый, форма – урок-практикум, используемые технологии – организация самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в том, что необходимо определить площадь поверхности руки при помощи измерения и вычисления по формуле.

Преподаватели иностранного языка на занятии по теме: «Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии» используют метод обучения – поисковый, форма – урок-практикум, используемые технологии –организация самостоятельной работы, дискуссии:

- составить терминологический словарь по предложенному тексту;
- выписать из текста медицинскую терминологию;
- бегло и грамотно прочитать предложенный текст;
- предоставить перевод;
- вступать в общение, поддерживать его, завершать;
- выражать основные речевые функции.

Преподаватель информатики на занятии по теме:«Представление профессиональной информации в виде презентаций» использует метод обучения – поисковый, эвристический, форма – урок-практикум, используемые технологии – ИКТ (составление презентации на тему:«Моя профессия – медицинская сестра»), развитие креативного мышления.

Преподаватель физической культуры на занятии по теме: «Составление и проведениекомплексов гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студента» использует метод обучения – поисковый, игровой, форма – урок-практикум, урок-консультация, используемые технологии – здоровье сберегающие:

- дыхательная гимнастика;
-подвижные игры;
-соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям.

Преподаватель историина занятии по теме: «Жизнь в катастрофе: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений. Наш край в 1914-1922 гг.» использует метод обучения – поисковый, форма – урок-практикум, используемые технологии – кейс-задания для анализа исторических документов и источников.

Преподаватель географиина занятии по теме: «География основных отраслей мирового хозяйства» использует метод обучения – поисковый, занятие проводится в форме урок – практикум, в качестве используемой технологии – самостоятельная работа. Письменно в рабочих тетрадях подготовить краткое сообщение по теме: «Географические особенности развития мировой металлургии, факторы размещения предприятий металлургии»

Особое внимание своим занятиям уделяет преподаватель гуманитарных дисциплин (русского языка и литературы). На занятиях по русскому языку использую Технологию дифференцированного обучения.

Эта технология призвана включить каждого студента в деятельность, соответствующую зоне его развития. Я применяю дифференциацию, которая основана на учете индивидуальных особенностей обучающихся. Необходимость применения этой технологии обусловлена

тем, что в колледж приходят студенты с разным уровнем предметной подготовки.

В начале учебного года я традиционно провожу в каждой группе вводный контроль- диктанты или карточки с заданием. Цель такой работы – дать объективную оценку уровню грамотности первокурсников с последующим выбором уровневой дифференциации учебных заданий, спланировать индивидуальную работу со студентами, имеющими значительные пробелы в знаниях. Дальнейшее знакомство со студентами даёт возможность разделить их на условные группы по следующим критериям:

• объем имеющихся знаний;
• уровень познавательной активности;
• умение анализировать и обобщать;
• уровень самостоятельности;
• уровень мотивации

В соответствии с такой дифференциацией я готовлю задания для 2-3 разных уровней: интерактивные тесты, индивидуальные пакеты упражнений и т.д.

Технологии личностно-ориентированного обучения.

Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий в педагогике – формировать и развивать интеллект и речь обучающихся, развивать критическое и творческое мышление. К этим технологиям относится метод проектов.

На своих занятиях я использую самостоятельную исследовательскую деятельность студентов, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. Такой вид деятельности дает возможность каждому студенту быть востребованным, выполнять разные социальные роли, что необходимо для становления студента как будущего специалиста. Основная задача – заинтересовать.

В изучении темы «Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации» большое внимание уделяю словарному запасу студентов. Эту задачу решаем с помощью анализа их диалогов на занятиях и переменах. Зачастую для студентов является большим открытием возможность выражаться, не применяя сленг и жаргонизмы.

В своей практике используюинтерактивные задания, которые создаю на цифровых ресурсах (в этом году экзамен по русскому языку проходил в виде теста с различными заданиями и выбора одного правильного варианта ответа на учебной платформе КМК).

Основным методом работы на занятиях литературы является чтение текста и аналитическая беседа. Занятия литературы не должны быть перегружены техническими средствами обучения, на уроке должен звучать текст. В основе системы преподавания литературы лежит именно этот принцип: на уроке должен звучать текст, учащиеся должны слышать голос самого писателя.

Кроме того, художественный текст нужно эмоционально "проживать", а ещё представлять картины, которые нарисованы словами, то есть включать воображение.

Успешность любой педагогической технологии зависит и от личности преподавателя. Чтобы подготовить специалиста педагог должен быть мотивированным на работу со студентами различных категорий, быть способным к личностному и профессиональному развитию.

Воспитание внимательного читателя – одна из главных задач преподавания литературы. Это очень проблематично в современных условиях, когда растёт поколение нечитающих людей.

Из многообразных видов работ на занятиях литературы, принимая во внимание степень начитанности обучающихся и культуру письменной работы, можно выделить те, которые связаны с обучением анализу художественного произведения. Среди таких работ можно выделить:

- письменный пересказ (изложение) отрывка из художественной прозы;

-письменный ответ на вопрос, требующий самостоятельного осмысления какой-либо проблемы;

-анализ отрывка из художественного произведения;

- анализ лирического произведения.

Такие письменные работы малой формы особенно уместны в системе СПО, где большой объём материала по литературе необходимо изучить за короткий промежуток времени. Во - первых, они дают возможность индивидуализировать процесс обучения анализу художественного произведения, во – вторых, способствуют выравниванию знаний и умений обучающихся.

В качестве примера можно взять занятие литературы по технологии проблемногообучения на тему профессионально-ориентированного содержания«Дело мастера боится»,«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.

Для достижения поставленных на этом занятии целей используется проблемный метод обучения, потому что такая форма активного обучения позволяет актуализировать знания, применить их в новой учебной ситуации. Реализуется в форме дискуссии по вопросам, содержащим какое-либо противоречие, которое присутствует практически на каждом занятии литературы.

Согласно учебному плану, обучающиеся, на базе 9 класса пишут и защищают индивидуальный проект. Преподаватели общеобразовательных дисциплин темы проектов определяют так же в соответствии с профессионально-ориентированным содержанием. Слайд (темы проектов)

Метод проектов как вид учебной деятельности занимает основное место в арсенале инновационных педагогических средств и методов в современной системе профессионального образования.

В последнее время метод проектов становится в нашей стране не просто популярным, но и «модным». Сейчас часто приходится слышать о широком применении этого метода в практике обучения.

Можно утверждать, что успешным студент становится лишь тогда, когда он умеет самостоятельно добывать знания, умеет анализировать и обобщать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, а также грамотно представлять свою творческую работу.

ВЫВОД:

Учебное современное занятие могут отличать любые черты, главное, чтобы и педагоги, и ученики приходили на него с большим желанием работать. Подводя итог сказанному, следует отметить, что использование современных средств, методов и форм обучения является необходим условием повышения качества образования.

«Педагогическое мастерство: актуальные вопросы теории и практики»

МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ МДК 0101 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АПТЕКИ

Пукина Наталья Сергеевна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БАРНАУЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Профессионализм зависит от качества подготовки, которое складывается из нескольких составляющих. Задача педагогов состоит не только в том, чтобы дать знания, но и обучить студентов методикам самостоятельного приобретения знаний и использование в профессиональной деятельности. Поэтому организация самостоятельной работы имеет особое значение в образовательном процессе.

Отличительной особенностью новых стандартов является требование организации внеурочной деятельности как неотъемлемой части образовательного процесса.

В своей работе хотелось бы обобщить некоторые системы работы, и поделиться своим опытом использования форм и видов дистанционного обучения при преподавании МДК «Организация деятельности аптеки» по специальности «Фармация».

Новый ФГОС специальности «Фармация» укрупнил темы, МДК, сократил некоторые из них до минимума и дистанционные формы помогают это преодолеть.

При работе с дистанционными курсами есть недостатки:

- большой объём работы при подготовке материалов,
- несоблюдение обучаемыми сроков выполнения заданий,
- увеличение нагрузки преподавателя.

Однако стоит отметить положительное влияние применения курса дистанционной поддержки на результаты обучения при преподавании профессиональных модулей. Современные технологии предоставляют педагогу возможность выбора средств обучения, но только грамотное их применение и тщательный отбор способствуют достижению результата в соответствии с поставленными целями и задачами.

Среди основных преимуществ обучения можно назвать:

• индивидуальный контроль за обучением;
• интеграция онлайнового и оффлайнового учебно-методического контента многократного использования, (пример- работа с профессиональными сайтами, журналами в электронном формате, правовыми платформами)
• планирование и понимание того, какие потребности обучение должно удовлетворить и какие результаты принести;
• преподавание и технологии обогащают и взаимно дополняют друг друга;
• разнообразие дидактических подходов;

• улучшение качества обучения (в т. ч за счет использования более многочисленных и эффективных средств обучения); и обучающийся получает возможность освоить знания и умения в удобном формате.

Интерактивные и мультимедиа технологии для МДК «Организация деятельности аптеки» по специальности «Фармация» обогащают процесс обучения, интегрируют в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, они могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная.

В обучении используется электронное интерактивное обучение. Это образовательная технология, при которой для передачи формальных и неформальных инструкций, поддержки и оценки используются сетевые технологии.

Инструменты электронного интерактивного обучения:

-Графики онлайн (редакторы, хостинг, анимация, коллажи)
-Презентации, публикации, видеоролики (mix)
-Офисные технологии, документ-сервисы
-Визуализация (данных, информации, процессов и т.д.)
-Библиотеки, образовательное видео,
-Сайты, блоги
-Мультимедиа сервисы
-Дидактические материалы для уроков в игровой форме.

Ещё одна форма для работы по МДК это дистанционное обучение - технология обучения, базирующаяся на использовании информационных и телекоммуникационных технологий и технических средств, которые создают условия для обучаемого возможность выбора учебных дисциплин, диалогового обмена с преподавателем, при этом процесс обучения не зависит от расположения студента в пространстве и во времени.

К образовательным технологиям, наиболее приспособленным для использования в дистанционном обучении, относятся:

- видео-лекции; (пример сайт «Провизор 24»)
- мультимедиа-лекции;
- электронные мультимедийные учебники;
- компьютерные обучающие и тестирующие системы;
- имитационные модели и компьютерные тренажеры;
- консультации и тестирование с использованием телекоммуникационных средств;
- видеоконференции.

Можно выделить программные продукты, используемые в учебных целях по МДК по специальности «Фармация»: электронные каталоги, (списки сайтов профессиональной направленности), расчетные программы, например, расчеты больничных листков, отпусков, электронные учебники, но самое главное при преподавании - это правовые системы - Гарант и Консультант плюс, профессиональные сайты по специальности и интернет версии журналов.

Примером служат некоторые сайты для работы на отделении «Фармация»:

1. Журнал «Новая аптека» [электронный ресурс]. - https://e.novapteca.ru/
2. Провизор 24 Электронный ресурс. - https://provizor24.ru/
3. Фарматека // {Электронный ресурс}- https://pharmateca.ru/ru/

4. Фармацевтический вестник https://pharmvestnik.r
5. http: // www. medvesmik. bu/ru/
6. Фармоединство. https://farmedinstvo.info

В своей работе использую все вышеперечисленные современные мультимедийные и интерактивные технологии. Кроме того использую приемы в работе с такими системами:

- приём проверки знаний - решение заданий, практикумов, создания документов по трафарету, - приём сжатия, обработки учебной информации в виде схем, таблиц.

Интерактивные технологии в совокупности с интерактивным программным обеспечением позволяют реализовать качественно новую эффективную модель преподавания учебных дисциплин. Заранее подготовленные обучающие и проверочные упражнения, схемы, различного характера, аудио-, видеоматериалы служат введению или активизации материала урока, повторения или закрепления, контроля и самоконтроля знаний.

Часть материалов по свои дисциплинам, такие как лекции, итоговые тестирования выкладываются в Moodle на сайте колледжа.

Много внимания уделяется и самостоятельной работе по МДК.

Формы самостоятельной работы:

1. Задания по образцу (в основном формуляры документов, пример-претензия, таблиц, схем)
2. Реконструктивные самостоятельные работы.
3. Вариативные самостоятельные работы на применение знаний.
4. Творческая самостоятельная работа.

Самостоятельная внеаудиторная работа по МДК представлена следующими формами: - консультации, индивидуальная работа, дополнительные задания для неуспевающих студентов. Самостоятельная работа студентов с литературой включает в себя: - составление сравнительной таблицы, - составление словаря терминов по тексту - составление схем, - составление аргументированного решения на задачи, используя кодексы, приказы.

Пример Сравнительная таблица инструктажей по ТБ и ОТ

Сравнительный анализ видов инструктажей		
Инструктаж	**Когда проводим?**	**Кто проводит?**
Вводный противопожарный	до начала самостоятельной работы	руководитель организации или лицо, ответственное за пожарную безопасность, назначенное приказом (распоряжением) руководителя организации
Первичный противопожарный на рабочем месте	на рабочем месте, до начала производственной деятельности, после проведения работнику вводного противопожарного инструктажа	лицо, ответственное за обеспечение пожарной безопасности в каждом структурном подразделении, назначенное приказом (распоряжением) руководителя

		организации
Повторный противопожарный	не реже одного раза в год, а с работниками организаций, имеющих пожароопасное производство, не реже одного раза в полугодие	лицо, ответственное за обеспечение пожарной безопасности в каждом структурном подразделении, назначенное приказом (распоряжением) руководителя организации

Таблица «Административная ответственность фармацевтических работников»

Главы КоАП	**Характеристика**
Глава №6	**Статья 6.3.** Нарушение законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения **Статья 6.8.** Незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов и незаконные приобретение, хранение, перевозка растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, либо их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества **Статья 6.13.** Пропаганда наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, новых потенциально опасных психоактивных веществ **Статья 6.16.** Нарушение правил оборота наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров либо хранения, учета, реализации, перевозки, приобретения, использования, ввоза, вывоза или уничтожения растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры **Статья 6.28**. Нарушение установленных правил в сфере обращения медицинских изделий. **Статья 6.33.** Обращение фальсифицированных, контрафактных, недоброкачественных и незарегистрированных лекарственных средств, медицинских изделий и оборот фальсифицированных биологически активных добавок **Статья 6.34**. Производство или продажа лекарственных препаратов для медицинского применения без нанесения средств идентификации либо с нарушением установленного порядка их нанесения либо несвоевременное внесение данных в систему мониторинга движения лекарственных препаратов для медицинского применения или внесение в нее недостоверных данных

В связи с разными возможностями студентов, в учебной деятельности выделяют уровни усвоения учебного материалы и методов преподавания:

- репродуктивный
- рефлексивный
-проблемно-поисковый.

Для закрепления и систематизации знаний используются сборники задач, практикумы, сборники тестов; для индивидуального контроля вопросники, задачи, анализы проблемных ситуаций. Разработана и создана учебно-методическая база.

Использование практикоориентированных заданий позволяет формировать у студентов элементы профессиональной компетенции: формулировать собственные ценностные ориентиры к сферам деятельности, владеть навыками работы с различными источниками информации, самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию для решения задач.

В заключении, хотелось бы отметить, что система работы разнообразна, она имеет множество своих проявлений и очень перспективна, она ориентирована на разную подготовку студентов.

Список использованной литературы:

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (с изм. «Консультант плюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/

МЗ Алтайского края http://zdravalt.ru/

Министерство здравоохранения РФ: https://minzdrav.gov.ru/

Новая аптека. - Текст: электронный. - URL: https://e.novapteca.ru/

«Провизор 24» образовательный портал: сайт. – Москва, 2021. – Текст: электронный. –URL: provizor24.ru

Организация охраны труда в аптечных организациях [электронный ресурс]. - https://provizor24.ru/blog/

РАБОТА С ДИЗАЙН-ШАБЛОНАМИ В POWER POINT И ОНЛАЙН ПЛАТФОРМАХ

Родионова Надежда Александровна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БАРНАУЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

В современном мире, где информационные технологии проникают во все сферы нашей жизни, умение эффективно использовать программное обеспечение и информационные системы становится необходимым навыком для медицинских работников. Шаблоны представляют собой удобный инструмент, который помогает представить информацию в структурированный формат, обеспечивая более легкий доступ и анализ данных.

Встроенные шаблоны помогают студентам лучше организовывать свои мысли и систематизировать информацию, делая акцент на ключевых аспектах. Визуальные элементы, такие как графика и диаграммы, способствуют более глубокому пониманию сложных концепций. Студенты могут легче воспринимать информацию, что, в свою очередь, повышает их вовлеченность и интерес к предмету.

Встроенные шаблоны в презентациях представляют собой предустановленные дизайны и форматы, которые упрощают процесс создания слайдов. Они обеспечивают единообразие в оформлении, что особенно важно при представлении информации аудитории. Шаблоны включают различные элементы, такие как фон, шрифты, цветовые схемы, а также предустановленные макеты для размещения текста, изображений и графиков.

Использование встроенных шаблонов позволяет сосредоточиться на содержании, вместо того чтобы тратить время на оформление. Такие шаблоны подходят для самых разных целей, будь то образовательные лекции, практическое задание для студентов или представление проекта аудитории.

По современному стандарту ФГОС СПО, времени на обучение студентов разработке структуры и оформлению дизайна презентаций отводится очень мало. Уровень их знаний в области информационных технологий в профессиональной деятельности разный. Для обеспечения продуктивного обучения в одном темпе помогают в работе готовые встроенные шаблоны в офисе презентации, а также онлайн платформы для создания готовых презентационных проектов https://www.slidesacademy.com/ru/powerpoint.

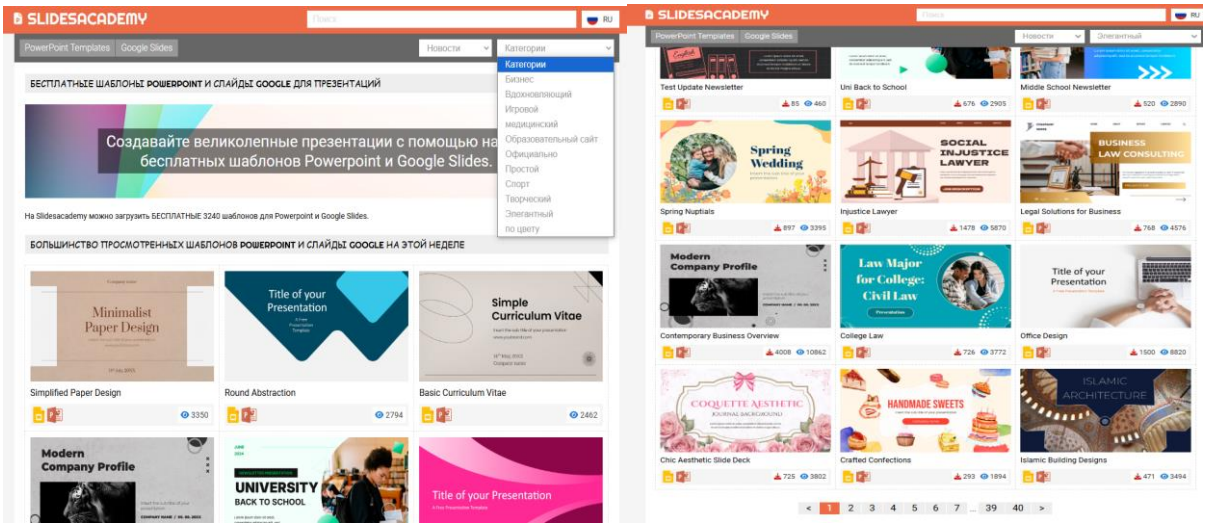


Рис. 1 Примеры онлайн платформы для создания готовых проектов https://www.slidesacademy.com/ru/powerpoint

Необходимость использования встроенных шаблонов возрастает в условиях быстро меняющегося информационного потока. Использование этих программных продуктов позволяет увеличить продуктивность работы как студента, так и преподавателя. При подготовке к теоретическим занятиям, создание визуального сопровождения по шаблонам обеспечивает соответствие современным тенденциям дизайна, что позволяет создать профессиональные материалы, более привлекательные и запоминающиеся, даже неподготовленным пользователям.

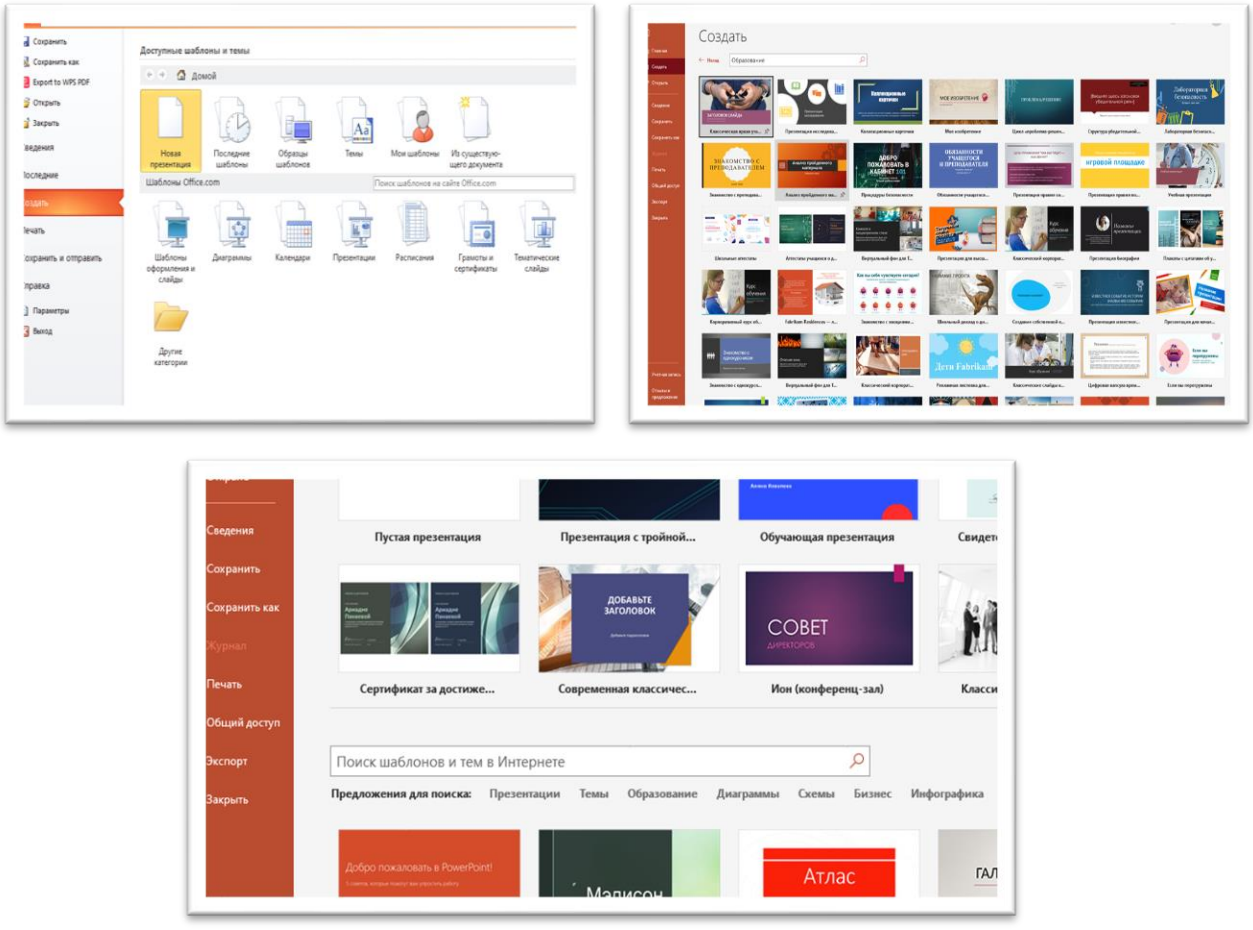


Рис. 2 Примеры встроенных шаблонов в Презентации Microsoft PowerPoint

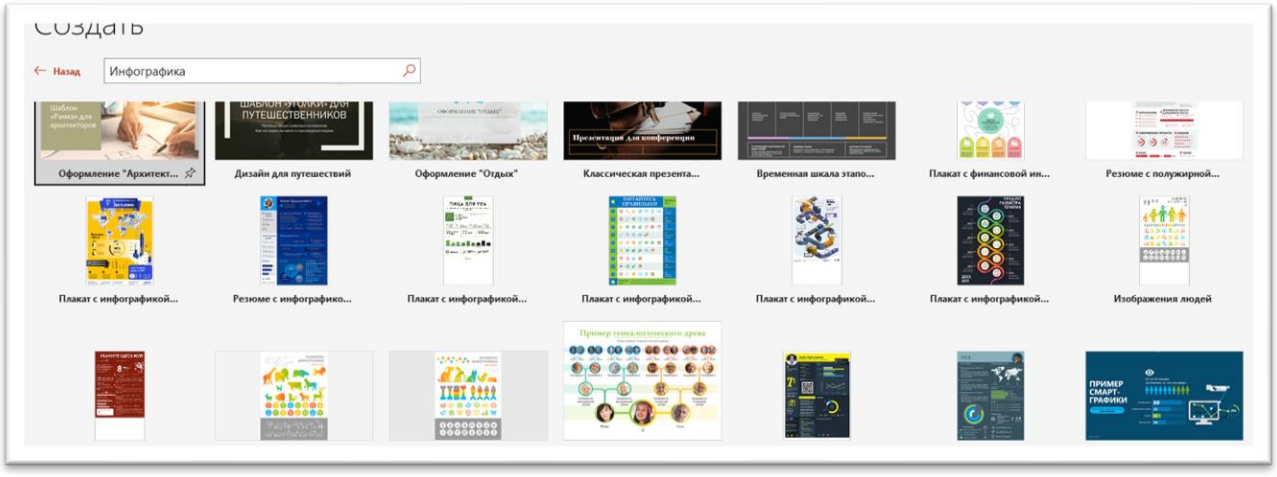


Рис. 3 Примеры встроенных шаблонов инфографики в Презентации Microsoft PowerPoint

Рис. 2 Примеры встроенных шаблонов диаграмм в Презентации Microsoft PowerPoint

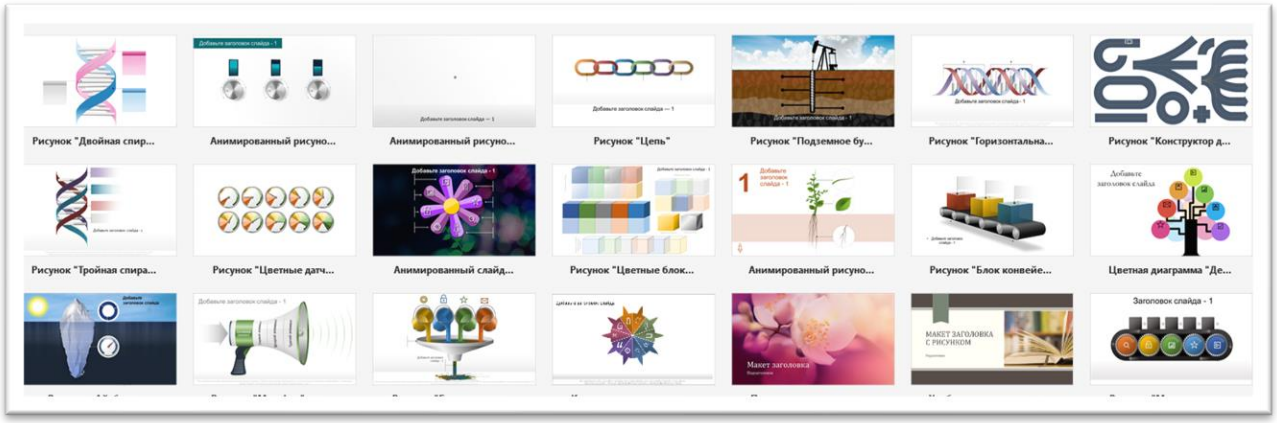


Рис. 2 Примеры встроенных шаблонов схем в Презентации Microsoft PowerPoint

Встроенные шаблоны позволяют сделать выбор не только стиля и структуры презентации, но и добавлять инфографику, схемы, диаграммы, темы. При объединении, презентация принимает стиль исходного проекта.

Кроме того, работа с шаблонами развивает критическое мышление студентов, что важно в условиях быстро меняющегося медицинского окружения. Студенты учатся адаптировать уже готовые решения под конкретные практические задачи, это способствует развитию гибкости и креативности в профессиональной деятельности.

Презентации на основе встроенных шаблонов позволяют не только сэкономить время, но и обеспечить единый стиль и профессиональный вид документам, необходимым для успешного представления идей и проектов. Интуитивно понятный интерфейс дает возможность пользователям, даже не обладающим глубокими дизайнерскими навыками, создавать привлекательные визуальные материалы.

Встроенные шаблоны предлагают разнообразие стилей и цветовых палитр, позволяя адаптировать каждую презентацию под конкретные цели и аудиторию. Современные технологии дополнительно поддерживают интеграцию мультимедийных элементов, таких как видео и анимации, что делает презентации более динамичными и запоминающимися.

При использовании шаблонов важно помнить о принципах визуализации информации. Слайды должны быть четкими и понятными, с минимальным количеством текста. Графики, изображения, диаграммы и яркие иллюстрации помогут донести информацию более эффективно.

Для начала нужно определить цель презентации: это может быть информирование аудитории, обучение, защита курсовой работы или обсуждение проекта. Ясное понимание цели поможет выбрать подходящий шаблон.

Следующий шаг — это выбор встроенного шаблона в программе, будь то PowerPoint, или онлайн платформа. Рассмотрите несколько вариантов, чтобы выбрать тот, который лучше всего подходит для вашей темы и по стилю оформления. Обратите внимание на цветовую палитру и шрифты, чтобы они соответствовали вашему замыслу или общей концепции.

Не менее важным является структура презентации. Она должна включать вводную часть, основную информацию и заключение. Каждая секция должна логически переходить в следующую, чтобы аудитория могла следовать за ходом мысли. Практика и уверенное представление информации помогут студентам преодолеть страх перед публикой и лучше усвоить материал.

При добавлении контента на слайды - основные элементы, такие как заголовки, текст и изображения, должны быть четкими и легко воспринимаемыми. Разделяйте информацию на небольшие блоки, избегая перегруженности слайдов. Не забудьте завершить презентацию слайдом с выводами или призывом к действию, чтобы аудитория знала, что делать дальше.

Кроме того, встроенные шаблоны часто содержат уже готовые графические элементы и инфографику, что помогает сэкономить время на создание этих компонентов с нуля. Это также гарантирует, что все элементы презентации будут соответствовать актуальным тенденциям и стандартам, что особенно важно в образовании. В итоге, использование встроенных шаблонов делает процесс создания презентаций более эффективным и результативным.

В современном образовательном процессе, особенно в рамках предмета информационных технологий в медицинском колледже, важная задача педагога заключается не только в передаче теоретических знаний, но и в формировании практических навыков у студентов. Одним из ключевых аспектов является умение использовать встроенные шаблоны в презентациях.

Применение шаблонов позволяет студентам не только экономить время на разработку визуальных материалов, но и создавать презентации, соответствующие

высоким стандартам профессиональной деятельности. Шаблоны обеспечивают единообразие и эстетическую привлекательность, что особенно важно в медицинской сфере, где ясность подачи информации может повлиять на восприятие и понимание сложных тем.

На занятиях педагог должен демонстрировать принципы работы с различными шаблонами, акцентируя внимание на их адаптации под специфику медицинских дисциплин. Учащиеся активно вовлекаются в процесс создания презентаций, что способствует развитию их креативности и критического мышления. Таким образом, уроки информационных технологий становятся не только площадкой для освоения инструментов, но и важным этапом в подготовке квалифицированных специалистов, готовых к профессиональным вызовам.

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ВОСПРИЯТИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ФИЗИКИ И МЕДИЦИНЫ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИКИ

Толстых Анастасия Юрьевна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«КАМЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Как известно, курс физики является неотъемлемой составляющей обучения студентов медицинского колледжа по специальности «Сестринское дело». Блок Физики тесно взаимосвязан с медициной. В настоящий момент наблюдается тенденция размывания взаимосвязи физики и медицины в восприятии обучающихся. Однако такое положение дел является недопустимым, т.к. ни один медицинский работник не в состоянии полноценно и квалифицированно осуществлять свою профессиональную деятельность, не имея четкого и адекватного представления о связи Физики и медицины.

Именно поэтому моя задача, как преподавателя физики, в медицинском колледже, формировать у студентов первого курса специальности «Сестринское дело» осознанное отношение к медицине через призму физики. Для этого в своей педагогической деятельности, и на теоретических, и на практических занятиях я использую следующие педагогические приёмы: информирование и изучение, закрепление материала, обозначение взаимосвязи физики и медицины в каждой теме на примерах, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов.

Медицинская физика включает изучение систем и органов человека с точки зрения физики:

– скелет и мышцы – механика, теория упругости, теория устойчивости;
– глаз и зрение – оптика и электричество;
– слух – акустика и электрические импульсы;
– сердце и сосуды – гидравлика;
– мозг и нервная система – электричество;
– дыхательная система и обмен веществ – диффузия.

Так при изучении темы: «Термодинамика», анализируя принцип действия теплового двигателя, я заостряю внимание обучающихся на том, что мышца-это великолепный тепловой двигатель: КПД мышцы может достигать 50%. За 8 часов человек может совершить работу равную 3 Мега джоулям, развивая мощность до 104 Ватт.

В рамках этой же темы устанавливаем взаимосвязь с физиологией, подчеркивая, что внутренняя энергия, освобождающаяся при окислении пищи, частично превращается в энергию сокращения мышцы и затрачивается на выполнение механической работы, а частично превращается в тепловую энергию и теряется бесполезно.

При изучении темы «Свойства жидкостей», особое внимании уделяю вопросу «Газовая эмболия»- закупорке мелких кровеносных сосудов пузырьками воздуха, возникающей в том случае, если при введении внутривенно жидкой лекарственной формы, медсестра не удалит из шприца воздух. Для большей убедительности, используя теоретический материал физики, совместно со студентами я вывожу

формулу, позволяющую рассчитать избыточное давление на границе раздела «кровь-воздух», способное остановить ток крови и привести к летальному исходу. Взаимосвязь физики и фармакологии я устанавливаю на практических занятиях, многократно, при решении задач, повторяя десятичные приставки «деци», «милли» и «санти», используемые в рецептуре.

На занятиях делаю упор на то, что в медицине стали широко применяться диагностические аппараты, основанные на излучении волн определенной длины, а также на рентгеновском и гамма-излучении, магнитных полях, лазерах и других физических явлениях. Важнейшим в области медицинского обследования стало создание компьютерных томографов, позволивших, проводить широкий спектр медицинских исследований и сократить время, требуемое на их проведение. Для того чтобы показать, как физика связана с медициной в современном мире, предлагаю студентам рассмотреть на каком явлении основана работа таких аппаратов как: тонометр, термометр, УЗИ, рентген аппарат и др.

Для исследования работы сердечно-сосудистой системы, а также выявления отклонений в ней на первом месте остается такой прибор, как тонометр. Конструкция прибора предельно проста: устройство, нагнетающее воздух, манжета, закрепляемая на руке пациента, манометр, который непосредственно и производит измерение, и механическое или электронное устройство, показывающее результаты измерения.

Измерение температуры уже нельзя представить без такого привычного для всех прибора, как термометр. Принцип работы термометра основан на расширении жидкости при повышении температуры (жидкостный), расширении металла при повышении температуры (механический), изменении сопротивления проводника (электронный), изменению уровня светимости, спектра и иных оптических параметров (оптический), изменении давлении газа (газовый).

Ультразвуковой аппарат – первичный инструмент диагностики в медицине. Принцип работы прибора основывается на ультразвуке, который не воспринимается человеческим ухом Значимость УЗИ-аппаратов невозможно переоценить, однако среди множества достоинств и плюсов есть и недостатки: обследовать методом ультразвука можно только внутренние органы брюшной полости, почек, щитовидной железы и малого таза. Для того чтобы выявить, к примеру, перелом кости или дефекты в строении зубов, применяется совсем другой вид приборов – рентген-аппараты.

Рентгеновские аппараты представляют собой приборы, применяющие рентгеновское излучение для получения информации о внутренних органах и костях для исследования на предмет патологий и их последующего устранения. Излучение из аппарата посылается исключительно по трубочкам-излучателям, а сам аппарат надежно защищен корпусом из свинца, хорошо поглощающего излучение. Принцип работы основывается на подаче напряжения к пульту управления и главному трансформатору, откуда возросшее напряжение поступает к рентгеновской трубке, из которой и происходит излучение. Рентгеновские лучи, проходя через кожные покровы, в разной степени поглощаются костной и мышечной тканью, вследствие чего на снимке будут отображаться ярко-белым – кости (наибольшее поглощение лучей происходит кальцием), оттенками серого цвета – соединительные ткани, жир, мышцы, жидкость, самым темным цветом – воздух (меньше всего поглощает

излучение). Специальное устройство преобразует излучение в видимое изображение, доступное для наблюдения. В некоторых случаях пациенту в исследуемый орган вводят контрастную субстанцию для большей точности диагностики.

Настоящий прорыв в диагностике произошел после создания томографов. Различают компьютерную и магнитно-резонансную томографию.

Компьютерная томография (КТ) – метод послойного исследования внутреннего строения органов, основан на измерениях и последующей компьютерной обработке разности ослабления рентгеновского излучения различными тканями (11). Обычно процедура компьютерной томографии назначается для уточнения диагноза после предварительного осмотра и для установления точного местоположения проблемы. Компьютерный томограф так же является рентгеновским аппаратом, однако его преимущество над последним в том, что снимки делаются под различными углами вследствие вращения рамки томографа вокруг тела пациента, а компьютерная обработка позволяет различать ткани, отличающиеся друг от друга на 0,5%, что повышает точность диагностики в 1000 раз. При КТ в подробностях различимы скелет и ткани легких, а также свежие кровотечения, что позволяет исследовать больных с травмами головы, брюшной полости, грудной клетки, а также выявить инсульт на ранней стадии.

Магнитно-резонансная томография основана на взаимодействии сильного магнитного поля устройства и атомов водорода в организме. Аппарат посылает электромагнитный сигнал определенной частоты и улавливает сигнал атомов водорода, имеющих такую же частоту. Ответный сигнал регистрируется устройством. Разные ткани организма имеют разное количество атомов водорода, соответственно сигнал имеет различные характеристики. Томограф распознает сигнал и преобразует его в изображение. Проводится МРТ точно так же, как КТ, но пациент находится в тоннеле прибора практически полностью, поэтому главным ограничением в применении данного метода является клаустрофобия. Еще одно отличие от КТ – МРТ проводится без использования рентгеновского излучения, в процессе диагностики используется только магнит, который не оказывает вредного воздействия на человека, но достаточных оснований полагать, что метод полностью безопасен, пока нет, так как он достаточно молод и до конца не изучен.

Физиотерапия – совокупность методов лечения с помощью физических факторов (электрический ток, магнитное излучение, воздух, свет и др.). Электрофорез – воздействие на организм постоянного электрического тока в сочетании с введением через кожу или слизистые оболочки разнообразных препаратов. Принцип действия основан на действии электрического поля, вызывающего разложение лекарственного препарата на заряженные частицы, движущиеся к электродам.

Благодаря достижениям физики в быту мы используем множество различных медицинских приборов, которые позволяют не посещать врача без особой надобности. К примеру, бытовой глюкометр позволяет контролировать уровень сахара в крови, не выходя из дома и не обращаясь в больницу. Появление таких приборов сильно облегчило жизнь людям, страдающим сахарным диабетом, ведь им необходимо регулярно проверять уровень сахара в крови, а часто ходить в медицинские лаборатории не представлялось возможным. Бытовые тонометры мало

отличаются от механических, используемых в медицинских учреждениях, однако сильно облегчают задачу, так как электронные и полуэлектронные тонометры не требуют фонендоскопа для измерения давления.

Убедительные примеры взаимосвязи физики и медицины я привожу при изучении всех тем курса физики. Я очень надеюсь, что моя деятельность помогает формировать осознанное отношение к медицине через призму физики.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Цыбанкова Татьяна Николаевна
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Алтайская академия гостеприимства»

Методика преподавания правовых дисциплин - важная наука, находящаяся на стыке педагогики и юриспруденции. Необходимость в преподавания правовых дисциплин возникла не сегодня, еще в XVI веке один из основоположников гуманистической педагогики Мишель Монтень (1533-1592) заметил, что именно законы и право подвергнуты бесконечным изменениям, и поэтому обучение детей может стать сложной и даже невыполнимой задачей.[4]

Современная модель образования предполагает, что учреждения профессионального образования всех уровней становятся частью национальной инновационной системы, выполняя ещё и свои традиционные функции - социализации, формирования личности (сегодня - это формирование инновационной личности), воспитания гражданских чувств.

В этой связи педагоги активно перенаправляют деятельность обучающихся с заучивания информации на приобретение опыта самостоятельной работы, ее грамотного добывания и использования, на развитие инициативы самой личности.

В современной педагогике существует множество классификаций методов обучения. В зависимости от уровня вовлеченности обучающихся в учебную деятельность, методы обучения разделяют на традиционные, активные и интерактивные.

Традиционные методы (лекция, демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ и др.) подразумевают одностороннее воздействие педагога на обучающегося. Суть традиционной организации учебного процесса заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся. С помощью пассивных методов за короткий временной отрезок можно передать значительный объем учебной информации, они помогают преподавателю контролировать объем и глубину изучения учебного материала, процесс обучения, результаты учебной деятельности.

Несмотря на это, главным механизмом в формировании компетентностного подхода являются методы активного и интерактивного обучения.

При использовании активных методов обучения (диалог, беседа и др.) ослабляется центрическое воздействие преподавателя на аудиторию, появляется их взаимодействие.

Беседа - метод обучения, при котором преподаватель путем постановки продуманной системы вопросов организует эффективное освоение обучающимися нового учебного материала, закрепления или проверку ранее освоенного знания. Вопросы преподавателя к обучающимся и от обучающихся к преподавателю, а также между обучающимися являются одним из самых распространенных методов обучения. В современном правовом образовании особое внимание уделяется социальным проблемам, дискуссионным вопросам, конфликтам ценностей и способам принятия взвешенных ответственных решений.

Рассмотрение сложных противоречивых общественных вопросов - один из основных приемов правового образования, так как право и политика наиболее ярко проявляются и обнаруживают свое предназначение именно в проблемных ситуациях. Обсуждение помогает учащимся обнаружить подобные проблемы - болевые точки общества, понять их и различные точки зрения, существующие в связи с этими проблемами, сформировать собственную позицию, исследовать ее, принять взвешенное и ответственное решение по поводу проблемы и действовать в избранном направлении.

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

Дискуссия является разновидностью спора и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Итогом дискуссии является объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством. Дискуссия, как и дебаты, является эффективным и объективным способом коммуникативного, интеллектуального и социального исследования сложных противоречивых проблем.

Интерактивное обучение - это способ познания в форме совместной деятельности обучающихся, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению конкретной проблемы.

Использование интерактивных форм и методов обучения в образовательном процессе позволяют развивать навыки общения и взаимодействия в малой группе, анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии, развивать способности разрешать конфликты, развивать способности к компромиссам.

При использовании рассматриваемой методики меняется роль педагога в образовательном процессе. Преподаватель уже не выступает основным источником новой информации: он выполняет организующую, направляющую функцию, а также функцию помощника в работе.

При изучении правовых дисциплин одним из распространенных интерактивных методов является моделирование. Оно представляет собой построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений. Целью данного метода является эффективное решение проблемных ситуаций.

Специалисты в области образования также отмечают большое значение игры как средства обучения. Учебные игры характеризуются четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Учебная игра как метод обучения имеет следующие преимущества: игра вызывает интерес и мотивирует учебную деятельность, учение приобретает практическую направленность, игра связывает учебную деятельность с реальными жизненными проблемами, развивает интеллектуальные, коммуникативные и творческие способности обучающихся, развивает умения разрешать проблемы и принимать решения. Существует большое количество классификаций учебных игр. В правовом образовании наиболее часто применяются такие типы, как

сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, дидактические или образовательные игры [2, с. 107].

Одним из самых используемых методов правового образования является деловая игра**.** Она представляет собой имитацию конкретной ситуации. Целью деловой игры является формирование профессиональных компетенций в условиях имитации реальных условий, при отработке конкретных специфических операций; моделирование соответствующего рабочего процесса; принятие решения в правовой сфере деятельности.

Ролевая игра как метод обучения направлена на решение проблемы путем исследования различных способов поведения в конкретных ситуациях. Обучающиеся вживаются в роли других людей и действуют в их рамках. В ролевой игре участникам предлагаются незаконченные ситуации и они должны принять конкретное решение, разрешить конфликт или завершить предложенную ситуацию.

Дидактические игры - это интеллектуальные или познавательные игры имеющие фиксированные правила. Задачей обучающихся в дидактических играх является мобилизация имеющихся знаний и быстрое принятие решений, проявление находчивости и в результате победа в состязании.

Особый интерес представляет «Учебный суд» или метод упрощенного судебного разбирательства. Данный метод позволяет обучающимся разыграть судебный процесс в учебных целях. В последнее время моделирование судебного разбирательства пользуется большой популярностью в образовательных учреждениях.

Основными образовательными целями применения учебного суда на учебном занятии являются: получение обучающимися представления о предназначении судебного процесса; понимание фундаментальных основ легального механизма, с помощью которого общество разрешает большинство конфликтов; развитие у обучающихся чувства коллективизма, умения работать в команде.

Учебный суд может быть основан как на реальных делах и воспроизводить известные судебные процессы, так и на вымышленных. Необходимо строго придерживаться процедуры избранного для моделирования учебного суда, так как это существенно повышает качество судебного процесса и помогает осознать его общественное значение.

Достаточно популярна «Мозговая атака» или «мозговой штурм». При использовании данного метода принимается любой ответ обучающегося на заданный проблемный вопрос. Этот метод эффективен, используется при необходимости обсуждения спорных вопросов и сбора большого количества идей в течение короткого периода времени, а также для выяснения информированности или подготовленности аудитории. Во время мозгового штурма обучающиеся свободно обмениваются идеями по мере их возникновения, таким образом, что каждый может развивать чужие идеи.

В правовом образовании широко применим Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций). Используя данную технику, обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

Для кейс-метода характерна активизация обучающихся, стимулирование их

успеха, подчеркивание достижений участников. Именно ощущение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, способствует формированию устойчивой позитивной мотивации и наращиванию познавательной активности.

Одной из важнейших задач приизучении правовых дисциплин является умение работать с печатными, аудиовизуальными и визуальными материалами, имеющими отношение к юриспруденции, а также вести правовую переписку. Печатные, аудиовизуальные и визуальные материалы являются важным альтернативным источником знания, дополняющим учебную литературу. Они помогают мотивировать, стимулировать, активизировать учебную деятельность; повысить интенсивность процесса обучения, активизируя ранее полученное знание; углубить и расширить процесс познания; развивать критическое, аналитическое мышление, наблюдательность.

Эффективное использование правовой переписки является высоким показателем правовой грамотности обучающихся. Правовая переписка - это форма письменной деятельности граждан, содействующая развитию правового пространства в обществе и являющаяся необходимой частью повседневной практики, которая, при компетентном применении правовых средств, направлена на регуляцию государственных, общественных и личных политических, экономических и культурных отношений.

Таким образом, интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность обучающимся развивать юридическое мировоззрение, логическое мышление, грамотную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что обучающиеся ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают альтернативные решения, формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств, учатся сотрудничеству.

Список использованных источников

1.Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 176 с.

2.Певцова Е.А. Актуальные вопросы методики преподавания юриспруденции. Учебное пособие. С., 2010. - 272 с.

3.Применение инновационных методик в преподавании юридических дисциплин: Материалы круглого стола: МГЮА им. О.Е. Кутафина 80 лет/отв. ред. Н.П. Шилова. Вологда, 2011.

4.Федорова М. А. Педагогика: нормативно-правовое обеспечение образования: Учебное пособие / Под ред. А. И. Умана. - М.: Педагогическое общество России, 2007.-304 с.

5.Шкарлупина Г.Д. Интерактивные и инновационные методы преподавания правовых дисциплин вузе // Методический поиск: проблемы и решения. - 2014. - № 1 (16). - С. 19-24.

ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА.

Шашева Юлия Валерьевна,
КГБПОУ «Алтайский государственный колледж»,
г.Барнаул

Стремительное развитие общества определяет главную тенденцию современного образования – «в просвещении быть с веком наравне». Образование должно соответствовать мировому уровню общей и профессиональной культуры. В основе этой тенденции лежат четыре принципа:

- научить познавать;
- научить делать, работать, приобретать компетентность;
- научить жить вместе, сосуществовать;
- воспитывать личность.

Выбор той или иной образовательной технологии зависит от ряда критериев: целесообразность, возможность воспроизведения в конкретном учебном заведении на определенном контингенте обучающихся, учебная нагрузка, результативность и т.д. Возможно также использование не всей технологии в полном объеме, а отдельных элементов, что сокращает временные затраты, позволяет акцентировать внимание на наиболее значимых результатах деятельности и сокращает нагрузку обучающихся.

Принципы использования ИКТ на уроках гуманитарного цикла.

Современное общество характеризуется высоким уровнем развития информационных технологий, которые охватили все сферы человеческой деятельности. Безусловно, что в условиях формирования в нашей стране информационного общества применение компьютерных технологий становится неотъемлемой частью современного образовательного процесса, но проблема использования компьютерных технологий в предметной подготовке учащихся остаётся актуальной, приобретая новое содержание.

Современные образовательные учреждения уже не испытывают дефицита компьютерной техники, компьютерная грамотность преподавателей и студентов также соответствует современным требованиям, программные продукты последних поколений отличаются высоким уровнем исполнения и уже не содержат методических, а самое главное, предметных ошибок. В чем же проблема? Пришло время поставить вопрос о целесообразности использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

ИКТ широко используются в образовании около десяти лет. За это время сложился ряд стереотипов, которые следуют подвергнуть критическому рассмотрению, стараясь избежать ошибок на практике:

ИКТ сокращают время поиска информации. Это утверждение верно, если студент умеет искать, т.е. умеет видеть, слышать, спрашивать и соотносить полученную информацию с поставленной задачей или вопросом. Если этого умения

нет, то ИКТ увеличивает время и уменьшает эффективность поиска. Поиск в Интернете по ключевому слову приводит к десяткам тысяч страниц, каждая из которых может, как содержать ответ, так и уводить от него, увлекая занимательно-развлекательными сюжетами. Так на вопрос: «Какие жизненные события повлияли на мировоззрение писателя, способствовали формированию его художественного мышления» - студенты приводят распечатки электронных страниц Интернета, содержащие биографическую справку.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствуют более длительному сохранению информации в памяти. Если презентация делает наглядной сущность рассматриваемого явления, а не привлекает внимание к спецэффектам, это действенно. В противном случае возникает интерес к средствам, к тому, «как это сделано», а не к содержанию.

Создание учебного продукта с использованием ИКТ позволяет студенту быть субъектом продуктивной творческой деятельности. Действительно, ИКТ дают широкие возможности для создания творческих продуктов, но в тоже время доступность готовых ресурсов приводит к бездумному копированию, присваиванию чужого труда. Скопировать текст, используя чужое мнение вместо трудного формирования своего, всегда легко, но безрезультативно.

Электронные образовательные ресурсы (учебники, пособия, энциклопедии) могут заменить преподавателя. Безусловно, информация, которая содержится в прекрасно организованных электронных средах, не может принадлежать одному человеку. Но преподаватель являет живое отношение к событию, факту, явлению. Только преподаватель может направить, уточнить, объяснить, учитывая индивидуальные особенности студента, увидеть «психологию ошибки», когда, казалось бы, зная правила и законы, правильно их применяя, учащийся не приходит к положительному результату.

Сегодня мы должны говорить об интеграции компьютерных технологий с другими технологиями обучения, о грамотном сочетании и соотношении их в процессе обучения. В условиях традиционной классно-урочной системы мы считаем, что главная цель *ИКТ* – оптимизировать учебный процесс.

Оптимизация учебного процесса с помощью компьютерных технологий идёт по следующим направлениям:

- сокращение времени на выполнение многих видов работ на уроке (объяснение нового материала, отслеживание уровня его усвоения)
- мобильность обратной связи (текущий контроль и мгновенная выдача результата);
- возможность быстрой корректировки деятельности учителя и учащихся на уроке;
- расширение возможностей индивидуального обучения

При изучении нового материала мы используем технологии проблемного обучения: перед студентом ставится учебная задача, решение которой приводит к выводу нового закона, правила, понятия. На уроках русского или английского языков в основу учебной задачи положен текст, наблюдение над которым приводит к «открытию». Сопровождается учебная задача проблемными вопросами, ответы на которые трансформируют исходный текст. Сколько раз нужно написать на доске или распечатать на карточках (когда-то писали от руки через копировальную бумагу) текст и его видоизменённые варианты? Сколько это займёт времени? Для

решения этих задач можно использовать мультимедийные возможности современных цифровых ресурсов.

Сэкономленное за счет внедрения компьютерных технологий время можно использовать, например, на создание творческих работ. Замечено, что ребёнок может правильно выполнять стандартные тестовые задания и делать ошибки на эти же правила при написании сочинения или же в устном высказывании. Целью любого осмысления лингвистического умения остаётся использование его при создании собственных текстов в устном или письменном варианте. Вот здесь традиционная роль преподавателя незаменима, без «живого» начала преподавателя закрепить навык использования лингвистического правила не помогут никакие средства ИКТ.

Компьютерные технологии не совершают революцию в обучении, но позволяют по-новому организовать взаимодействие субъектов образования, где студент становится активным и равноправным участником процесса, позволяют реализовывать идеи развивающего обучения на новом уровне.

Информационно-компьютерные технологии получают все большее распространение на уроках гуманитарного цикла. Сегодня не возникает сомнений в необходимости и эффективности их использования. Состояние современного образования таково, что процесс обучения происходит в условиях постоянного увеличения потока информации, подлежащей усвоению, что приводит к перегруженности учебных программ. В этих условиях, качество образования зависит от правильной организации учебной работы и от профессионализма и компетентности преподавателя.

Образование – непрерывный и динамичный процесс и основная задача преподавателя – создание индивидуальной заинтересованности в приобретении знаний, умения применять их в повседневной жизни.

Основой любого учебного курса, а также истории, обществознания и права, являются следующие проблемы:

1. Передача учащимся некоторого объема учебной информации, которая должна быть ими усвоена и послужить основой (фактическим материалом) для формирования учебных умений и навыков. Понятно, что процесс передачи информации должен постоянно находиться под контролем, а значит, сопровождаться выстроенной системой обратных связей, позволяющих преподавателю отслеживать то, насколько новая информация воспринимается слушателями, включается в их общетеоретические и практические представления об изучаемых объектах (предметах, явлениях), насколько она является понятной и доходчивой.
2. Создание учебного взаимодействия между преподавателем и студентом, а также обеспечения работы студентов над учебным материалом, в процессе чего должны формироваться базовые учебные компетенции, связанные с формированием учебных умений и навыков. Значение этого процесса для подготовки квалифицированного специалиста трудно переоценить, поскольку речь идет о формировании тех качеств и ценностных норм, которые в дальнейшем обеспечивают профессиональную компетентность.
3. Организация контроля за процессом и результатами обучения, получения адекватных ответов на вопросы, связанных с качеством учебного процесса в целом и

отдельных его этапов, а также уровнем, достигаемым студентом в процессе обучения.

Решение поставленных проблем состоит в применении различных форм и методов информационно-компьютерных технологий. Главной задачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей студентов. Компьютер используется как самое совершенное информационное средство, на уроках гуманитарного цикла, наряду с использованием книги, телевизора, видеомагнитофона.

Особо актуален вопрос использования информационных технологий на уроках истории и обществознания, т.к. историческая наука, включая описание прошлого и настоящего, оперирует точными понятиями, датами, цифрами. Анализ исторического процесса указывает на наличие устойчивых взаимосвязей многих явлений.

Одной из форм применения информационно-компьютерных технологий на уроках истории, обществознания и права является применение интерактивной доски. Сегодня инновационные и развивающие технологии обучения приобретают все большую популярность. Исследования по воздействию технологии на обучение показали, что благодаря интерактивной доске обычные уроки превращаются в интересную и увлекательную игру. Это заметно по результатам, которые улучшаются от занятия к занятию. Широкие возможности интерактивных досок позволяют сделать уроки более динамичными, а большой экран позволяет работать всем вместе. Работа с интерактивной доской не требует специальных навыков и умений – студентам достаточно просто коснуться поверхности доски - палец работает как мышь. Использование интерактивной доски позволяет педагогам и студентам размышлять и создавать новые идеи.

Применение компьютерных программ в преподавании истории и обществознания позволяет организовать индивидуальную работу, используя дифференцированный подход в обучении, работу в группах, самостоятельную работу студентов. На уроках истории с применением ИКТ продолжается работа по закреплению учебных навыков и формированию умений осуществлять исследовательскую деятельность.

У учащихся, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.

Интерактивное оборудование позволяет создавать многообразные схемы, таблицы, выстраивать материал по разным позициям, интенсифицируя процесс обучения, делая его наглядным. Огромную роль в использовании интерактивных технологий играет деятельностный подход.

На уроках истории и обществознания применяются следующие формы работы с информационно-компьютерными технологиями:

Метод слайдов облегчает учителю подачу материала. Делает урок более ярким и наглядным. Способствует развитию воображения и критического мышления в восприятии материала. Использование слайдов активизирует внимание учащихся, вызывает интерес к предмету разговора. Работа с большим количеством фактических данных становится не такой рутинной.

Исследовательская деятельность учащихся осуществляется, к примеру, на уроках экскурсиях. Учащиеся самостоятельно изучают материал, находят репродукции картин и готовят презентации своих работ на интерактивной доске. Этот метод способствует: развитию творческого мышления; осуществлению информационного поиска; умению делать выводы; развитию коммуникативных способностей учащихся. Пассивности на уроке позволит избежать ознакомление учащихся с набором задач, поэтапная работа над которыми приведет к решению проблемы урока с привлечением многочисленных источников и с «публикацией» своих доказательств на интерактивной доске.

Благодаря интерактивной доске, учащиеся могут видеть большие цветные изображения, диаграммы и таблицы. На уроках обществознания учащимся предлагается с использованием характеристик дать психологическую оценку молодого поколения, создать современный облик молодых людей. На уроках также можно дать задание заполнить таблицу, дописать цитату.

Заполняя таблицу, учащиеся учатся делать анализ, выводить причинно-следственные связи, с целью воссоздания определенного процесса, давать комментарии.

Все перечисленные приемы доказали свою эффективность, так как развивают деятельностный подход в процессе изучения истории и обществоведческих курсов.

Применение современных технических достижений, информационных технологий сегодня становится первоочередной задачей преподавателя любой дисциплины, так как наш «продукт» – это сформированные компетентности: информационные, коммуникативные и так далее. Важно не столько «заполнить» багаж ученика отдельными знаниями, сколько «положить» туда путеводители, которые позволят ему встроиться в современное динамичное общество.

Использование ИКТ на уроках истории и обществознания

Специфика новых информационных технологий заключается в том, что они представляют пользователям - учителям и учащимся - громадные возможности. Использование компьютеров усиливает интерес к предмету. Позволяет учителю сэкономить массу времени, которое он раньше затрачивал на меловые записи и рисунки на доске. Для работы заранее подготавливаются файлы на дискете, содержащие план изучаемой темы, необходимые даты, термины, схемы, вопросы. Изображение проецируется на экраны мониторов.

На уроках истории и обществознания часто используется разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, научных трудов, высказывания политиков, мыслителей, кратко сформулированные основные идеи, обобщающие выводы. Преподавателю не надо зачитывать цитаты, достаточно открыть соответствующий файл. Нет необходимости листать учебник, книгу, исторический источник, документ. На файл учитель может занести любой материал и в нужный момент использовать на уроке. Студентам остается только включить монитор и прочитать увиденное.

Уникальные возможности компьютеров можно использовать при составлении сводных текстовых таблиц, схем, конспектов. По ходу урока учитель, находясь рядом с головным компьютером, заполняет таблицу, схему, а учащиеся вместе с ним

выполняют эту работу в своей тетради. Для закрепления материала школьникам можно предложить короткие тестовые задания. Задания в полном объеме передаются на экраны мониторов, и учащимся остается выбрать правильные ответы и указать их.

Персональный компьютер можно использовать как универсальное техническое средство обучения. Такое ТСО позволяет упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков.

Возникает вопрос, какая программа отвечает потребностям преподавателя? Ведь эта программа должна быть понятна с первого знакомства, как преподавателям, так и студентам. Управление программой должно быть максимально простым. Преподаватель должен иметь возможность компоновать материал по своему усмотрению и при подготовке к уроку заниматься творчеством, а не запоминанием того, в каком порядке будет выводиться информация. Программа должна позволять использовать информацию в любой форме представления (текст, таблицы, диаграммы, слайды и т.д.). Этими требованиями обладает любая программа создания презентаций.

Систематическое использование персонального компьютера на уроках приводит к целому ряду любопытных последствий:

1. Повышение уровня использования наглядности на уроке.

2. Повышение производительности труда.

3. Установление межпредметных связей с информатикой.

4. Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством преподавателей информатики и истории.

5. Преподаватель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.

6. Изменяется к лучшему взаимоотношения со студентами далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в преподавателе «родственную душу».

7. Изменяется, отношение к компьютеру, как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического и обществоведческого материала

Использование ИТ и ИКТ на уроках естественно-гуманитарного цикла

Использование ИТ и ИКТ на уроках естественно-гуманитарного цикла открывает перед преподавателем широкие возможности: структурирование большого объема информации, вовлечение учащихся в учебную деятельность, возможность увидеть процессы, которые невозможно воспроизвести в реальности. Поиск и обработка информации с помощью компьютера имеет ряд преимуществ. Но также применение этих технологий на уроках требует и от педагога особой профессиональной подготовки.

Выделяют несколько уровней ИКТ:

базовый - инвариант знаний, умений и опыта, необходимый педагогу для решения образовательных задач средствами ИКТ и технологий общего назначения;

предметно-ориентированный - освоение и формирование готовности к внедрению в образовательную деятельность специализированных технологий и ресурсов, разработанных в соответствии с требованиями к содержанию и методике того или иного учебного предмета. Именно этот уровень позволяет повысить качество преподаваемого предмета.

Компьютерные технологии являются мощным средством обучения, которое способно значительно повысить его эффективность. При этом сами компьютеры и многие учебные программы можно назвать универсальными средствами обучения. Среди возможных на сегодня (т.е. реально используемых преподавателями почти всех предметных областей) направлений внедрения ИТ в практическую деятельность преподавателя представляются следующие:

проведение занятий в компьютерном классе колледжа;

опора на домашний ПК (персональный компьютер) преподавателя;

использование домашних ПК студентов.

ИКТ - технологии на уроках естественно – гуманитарного цикла можно применять с различными целями:

при объяснении преподавателем нового материала в качестве интерактивной иллюстрации, демонстрируемой с помощью мультимедийного проектора на экран (в настоящее время это актуально вследствие того, что не всегда таблицы и схемы, карты есть в наличие у учителя);

при самостоятельном изучении учебного материала учащимися на уроке в ходе выполнения компьютерного эксперимента по заданным преподавателем условиям (в виде рабочих листов или компьютерного тестирования) с получением в итоге вывода по изучаемой теме;

при организации исследовательской деятельности в форме лабораторных работ в сочетании с компьютерным и реальным экспериментом. При этом следует отметить, что при использовании компьютера учащийся получает намного больше возможностей самостоятельного планирования экспериментов, их осуществления и анализа результатов по сравнению с реальными лабораторными работами;

при повторении, закреплении и контроле знаний на уровнях узнавания, понимания и применения. При выполнении студентами на этих этапах урока виртуальных лабораторных работ и опытов повышается мотивация учащихся - они видят, как могут пригодиться полученные знания в реальной жизни;

домашние эксперименты могут быть выполнены студентом по рабочему листу и при наличии дома учебного диска по данному курсу.

Большое значение имеет использование на уроках интерактивных моделей. Они позволяют ученику увидеть процессы в упрощенном виде, представить себе схемы того или иного процесса или явления. Работа с ними открывает перед учащимися огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками проводимых экспериментов.

Интернет-ресурсы предоставляют возможность учащимся быстро и качественно найти необходимый материал.

Электронные пособия по предметам естественно-гуманитарного цикла содержат не только текстовые файлы, но и звуковые, видео- и фотоматериалы, которые помогут учащимся сделать проектную работу интересной и содержательной.

Фотографии, сделанные с помощью цифрового фотоаппарата (е растения, животные нашей местности, исторические, географические объекты, красивые уголки природы) или видеоматериалы по экологическим исследованиям сразу сбрасываются в компьютер и готовы к дальнейшей работе. Такие навыки работы с цифровой техникой пригодятся каждому.

Материалы, собранные в результате проектной деятельности, оформляются учащимися с использованием компьютерных приложений Microsoft Power Point (презентации), Publisher (буклеты и бюллетени).

Реализация проектов в рамках учебных программ по биологии, географии, истории с использованием регионального компонента, позволяет учащимся познакомиться с особенностями истории, географических особенностей и природы родного края, учит их видеть красоту своего родного края, наблюдая из года в год за изменениями, происходящими в окружающей среде, выявлять экологические проблемы.

Преподавание предметов естественнонаучного цикла в школе подразумевает постоянное сопровождение курса демонстрационным экспериментом. Но порой проведение экспериментальных работ по предмету часто затруднено из-за недостатка учебного времени, отсутствия современного материально-технического оснащения, недостатка реактивов или опасности опытов для здоровья. И даже при полной укомплектованности лаборатории кабинета требуемыми приборами и материалами, реальный эксперимент требует значительно большего времени, как на подготовку и проведение, так и на анализ результатов работы. При этом в силу своей специфики реальный эксперимент часто не реализовывает основное свое предназначение - служить источником знаний, поэтому замена проведения реального эксперимента, опыта виртуальным часто бывает оправдана.

Разработанные по всем предметам электронные учебники, энциклопедии помогают решать следующие дидактические задачи:

усвоить базовые знания по предмету,

систематизировать усвоенные знания,

сформировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом с использованием компьютера,

сформировать навыки самоконтроля,

сформировать мотивацию к учению в целом и к предмету в частности,

оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом,
подготовить учащегося к экзамену, попутно сформировав у него массу полезных общеучебных навыков.

Интерактивная доска даёт массу возможностей педагогу разнообразить задания на уроке, активизировать учащихся для их выполнения, повысить мотивацию к обучению.

На сегодняшний день педагоги, входящие в ЦМК естественно-гуманитарных наук еще не достаточно широко применяют все эти новшества в своей практике, в силу различных причин. Одной из ведущих причин является низкий уровень информационной компетентности педагогов, на втором месте - отсутствие условий для проведения уроков, а порой отсутствие желания применять ИТ, даже там где есть все условия, потому что по старинке проще, быстрее и уже все моменты урока на сто раз опробованы на практике, а разработка урока с применением ИТ требует не только, и даже не столько знаний и навыков работы с ПК, сколько временного ресурса.

Хотя применение мультимедиа технологии в обучении способствует повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером.

В последнее время наблюдается массовое внедрение Интернет в образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем предметам. Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. А в отношении постановки учебных задач вхождение в Интернет мало чем отличается от просмотра учебного видеофильма или учебной экскурсии. Без четко поставленной цели посещение Интернета может оказаться неэффективным. При этом главное – нацеливание на вопрос: зачем и для чего используется Интернет?

Он позволяет решать следующие задачи:

Во-первых, может быть поставлена задача найти дополнительную учебную информацию с сохранением её для последующего многократного использования разными пользователями или использована для оформления стендов в кабинете.

Во-вторых, возможна задача: отыскать принципиально новую информацию, отличающуюся от той, которая предложена в учебнике, сопоставить её и сделать соответствующие выводы.

В-третьих, учащиеся могут самостоятельно найти необходимый материал для рефератов, докладов, презентаций и др. Лучшие работы я храню и использую в дальнейшем.

Но применение в обучении информационных сетей не должно быть самоцелью. Смысл в том, чтобы ресурсы сети стали абсолютно необходимыми для решения познавательных задач. Технически организовать работу с ресурсами Интернет на уроке в нашей школе невозможно из-за низкой скорости интернета и отсутствия локальной сети. Поэтому работу с интернет источниками можно только организовывать как домашнюю, заранее проверяя доступность интересующих материалов. Следует отметить, что использование Интернет-ресурсов повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к обучению.

А кроме того Интернет имеет большое значение для самообразования учителя и использования богатейших ресурсов сети для подготовки к урокам презентаций. За последние годы значительно увеличилось число информационных ресурсов по всем предметам. Преподаватель истории полезные обзорные материалы может найти в многочисленных рефератах, подготовленных студентами. Их поиск можно осуществлять через справочные серверы рефератов или поисковые системы. На серверах известных фирм производителей CD-дисков представлены проспекты новых программных продуктов для поддержки преподавания биологии. Некоторые из электронных учебников можно скопировать на сетевой диск и сделать доступным для всех пользователей сети. Это позволяет работать с учебными материалами одновременно нескольким учащимся, причём на каждом рабочем месте в своём темпе.

Кроме этого через Интернет можно приобрести программно-методическую литературу по своему предмету.

Использование ИКТ в обучении обеспечивает:

интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса;

многоаспектное развитие студента;

подготовку выпускников к жизни в условиях информационного общества

реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

Список литературы:

1. Андреев, А. А. Введение в Интернет-образование: учеб. пособие / А. А. Андреев. – М.: Логос, 2013. – 73 с.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2013. – 188 с.
3. Морева, Н. А. Современная технология учебного занятия / Н. А. Морева. – М.: Просвещение, 2017. – 156 с.
4. Аверьянов, Л. Я. Современные проблемы Интернет – обучения / Л. Я. Аверьянов, д-р соц. наук, проф., А. В. Рунов, канд. социол. наук, доц. // Информатика и образование. – 2013. - № 5. – С. 70 – 75.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В ББМК

Югова Светлана Анатольевна, к.ф.н.
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«БАРНАУЛЬСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Занятия по дисциплине «Основы философии» для студентов Барнаульского базового медицинского колледжа специальности 33.02.01 Фармация (очная форма) играют большую роль в процессе воспитания. Происходят формирование толерантности и высокой гражданской позиции. Темы рабочей программы ориентированы на понимание места человека в системе социальных связей и историческом процессе. Изучаются представления о толерантности в различных философских учениях, а также осмысливается роль человека в информационно-техническом мире.

Воспитательной целью занятий является не только побуждение к сознательной, научной, творческой, трудовой деятельности, но и формирование толерантности и терпимости к разным видам мировоззрения.

Одной из педагогических технологий, применяемых на занятиях, является технология развития критического мышления. Студенты мыслят, рассуждают, анализируют, критикуют, делают выводы.

Обучающиеся не должны быть пассивными людьми, записывающими лекцию и просто запоминающими материал. Необходимо формировать у студентов свое видение материала. Для этого развиваются мыслительные операции, соответствующие технологии критического мышления. Ребята должны уметь брать ответственность на себя в принятии решений, грамотно работать с источниками, выделяя главное и второстепенное, анализировать и логически обобщать материал.

Для лучшего понимания студентами необходимости терпимости к другим видам мировоззрения, обычаям и образам жизни преподаватель проводит внутридисциплинарные связи. Например, при изучении темы «Проблема личности в философии» идет взаимодействие с темами «Развитие античной философии», «Русская философия», «Философия XX века», а также междисциплинарные с темой «Развитие культуры в России в конце XX – начале XXI века» (дисциплина «История»).

При проведении мыслительных операций делаются установки на активные формы и методы работы. Отвечающий высказывает собственное мнение и выстаивает ответ так, как ему кажется верным и правильным. Присутствующие на уроке имеют право в корректной форме редактировать ответ однокурсника и высказывать свое мнение относительно поставленной проблемы. Такие занятия позволяют студентам поднять понять принципы толерантности и уважать взгляды на жизнь других студентов [1].

Обучающимся раздается материал, заранее подготовленный преподавателем. Ребята делятся на несколько групп, изучающих разные проблемы. Например, при изучении той же темы первая группа получает изречения из работыКонфуция

««Лунь юй», вторая – Ф. Аквинского «Сумма теологии», третья – Дж.Локка « Опыт о человеческом разумении», четвертая – С.Л. Франка «С нами Бог», пятая –Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм». Перед текстами написаны сложные логические вопросы [4, с. 68].

Такая работа необходима для формирования терпимости к образу мыслей и жизни людей разных эпох. Например, первая группа получает тексты для изучения вопроса «Представления о человеке в различных философских учениях. Вопросы к группе: «Проанализируйте высказывания Конфуция о человеке. Попытайтесь сформулировать свое понятие человека и привести примеры из личного опыта, подтверждающие Вашу позицию», «Почему люди в обществе по-разному понимают справедливость? Вы изучали тему «Развитие античной философии». Приведите примеры, показывающие несправедливость суда против философов мирового значения с позиций человека XXI века», «Как принципы толерантности, обозначенные в учении Конфуция, могут применяться людьми, получающими профессию фармацевта и планирующими работать по ней».

Следует отметить, что нельзя забывать о применении технологии критического мышления, которая состоит из стадии вызова, осмысления и рефлексии. На любой из названных стадий предполагается активная деятельность преподавателя и студентов. Желательно, чтобы в ответах участвовали все студенты, а не только активисты.

На стадии вызова планируется, что преподаватель не только объявляет тему и цели занятия, а вызывает интерес к поставленной проблеме. При обсуждении работы Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм» можно задать интересные вопросы, ориентированные на развития чувства сочувствия. Например, «На занятиях по дисциплине «Основы философии» Вы изучали тему «Философия XX века». Вспомните, почему эта философия поднимала темы о свободе и бунте человека? Каких представителей философии XX века Вы помните?», «Что означает выражение Сартра: «Человек осужден быть свободным»? О какой свободе идет речь?», «Обозначает ли свобода нравственную безответственность человека? Вы получаете специальность фармацевта. В чем заключается Ваша ответственность перед пациентом?».

Студенты восхищаются тем, что философ Жан Поль Сартр не упал духом, находясь во время Второй мировой войны (1941-1945) в оккупированном фашистами Париже, и принимал активное участие в Движении Сопротивления.

На стадии осмысления содержания идет получение новой информации. Любой материал можно рассказать увлекательно, заинтересовав ребят эпизодами проявления людьми чувства гуманности.

Например, вторая группа получила выдержку из работы Ф. Аквинского «Сумма теологии». Одним из подготовленных заранее преподавателем вопросов был вопрос «Вы получаете специальность фармацевта. Как религиозные взгляды Фомы Аквинского соотносятся с Вашей специальностью?». Планируется, что ребята не просто прочитают и разберут материал, а поймут взаимосвязь религиозных ценностей христианства с окружающей жизнью и своей специальностью. Формируется представление о терпимости к взглядам любого человека и об особенностях в разные исторические эпохи [3].

На этапе осмысления содержания текст, предварительно разбитый на несколько частей, коллективно анализируется. Преподаватель задает учащимся вопросы, требующие не только знания материала, но и его осмысления и логического доказательства. Рассмотреть текст как единое целое и сделать выводы о работе нужно на стадии рефлексии.

На стадии рефлексии подразумевается осмысление материала с целью получения новых знаний и умений. На занятии по дисциплине «Основы философии» по теме «Философия и медицина: общие проблемы и ценности»на стадии рефлексии можно использовать эссе.

Студенты пишут небольшое эссе на тему «Взаимосвязь медицины и толерантности». Эссе должно состоять из личных рассуждений, двух примеров проявления толерантности, подкрепляющих позицию автора, и вывода.

У студентов существует возможность высказать свое мнение и проявить инициативу. Список слов в эссе не ограничен. Его написание подразумевает творческую инициативу студента, написание авторского текста с большим процентом оригинальности. Здесь ценятся способность мыслить, подбирать соответствующие примеры, анализировать и обобщать материал [2].

Таким образом, проведение занятий по дисциплине «Основы философии» для студентов Барнаульского базового медицинского колледжа специальности 33.02.01 Фармация (очная форма) формирует у студентов чувство толерантности, уважения к инакомыслию, терпимость к чужим взглядам на жизнь.

Литература

1. Авдонина И.О. Философское образование как фактор формирования критического мышления в контексте международного образовательного пространства / И.О. Авдонина// Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 34-39.

2. Асачева, М. В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы / М. В. Асачева – Текст: электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 48 (286). - URL:https://moluch.ru/archive/286/64630/ // (дата обращения 16.11.2022).

3. Груздева, Ю. В. Применение интерактивных технологий в работе учителя-логопеда / Ю. В. Груздева // Образование и воспитание. – 2021. – № 4 (35). - URL:https://moluch.ru/authors/162476/(дата обращения: 16.11.2022).

4. Лобачева, Л. М. Применение технологии развития критического мышления на учебных занятиях иностранного языка / Л. М. Лобачева, Н. С. Лобачева – Текст: электронный // Образование и воспитание. – 2022. – № 4 (40). –URL: https://moluch.ru/th/4/archive/231/7517/ (дата обращения: 16.11.2022).

5. Хохлова Е. М. Преподавание дисциплин «право» и «правоведение» с применением традиционных и инновационных методов обучения / Е.М. Хохлова – Текст: электронный // Социально-политические науки . – 2017. – №1. – С. 67-70.